奇妙全相註釋西廂記

新刊大字魁本全相參增奇妙註釋西廂記上

崔張引首

【仙呂】崔氏鶯鶯當日守先君靈柩心無退一箇游藝在蒲東正[illegible]芳年各未通媒寇兵起半千人馬擊鼓鳴金圍繞定[illegible]荒殺法聰法本恵明恵朗講主闍黎杜將軍若不是退[illegible]解元焉能得做夫妻普救緣由待月恩情分付與今時

【賺煞】冠中原人物多才藝揮翰墨文章[illegible]書論聰明[illegible]點塵俗氣[illegible]

風花雪月能縱綴搜成聲 [illegible]

包藏着雙漸 [illegible] 着准 [illegible] 萬 [illegible]

西洛張君瑞憑着賡吟夜月詩千首撥得細看春風二一

賢輩倚仗着談天說地打熬出廢寢忘食[illegible]鶯麗 [illegible]

强風情客舍裏這廝本身姓鄭呼衛内寒鴉怎作鶯鶯伴侶

難同鸞鳳棲兒曹戲無半星溫柔軟款衡一味賣弄憨[illegible]

俏的將楚陽臺道路修村的把韓王殿烟火飛村的俏的非同

類村的芳堦下有分甘心死俏的金榜上無名擔不歸村俏的

見放着傍州例村的可恥俏的堪依[illegible]五陵人告我知懷中

錢休愛惜盡平生飽玩這部西廂記至死也做箇風流浪子鬼

卜算子中意

小本 [illegible]



閨怨蟾宮

錦重重春滿樓臺。經一度花開。又一度花開。彩雲深夢斷陽臺。盼一紙書來。沒一紙書來。深霜毫題恨詞濃一行墨色淺一行墨[illegible]攢錦字砌迴紋。思一[illegible]懷。織一段離懷情也[illegible]諒多才。卯[illegible]一[illegible]金釵[illegible]收入金釵



閨怨蟾宮

碧桃香人在天台高一[illegible]

花開低一簇花開對[illegible]

竹護庭堦。疾一陣風篩[illegible]

一陣風篩。和鬧也恍畫[illegible]

兜一隻綉鞋。褪一隻綉鞋。

散心也蕩芳塵。立一會蒼

苔。步一會蒼苔。怕多情驚

燕疑猜。遮一半香腮。露一

半香腮



閨怨蟾宮

冷清〻人在西廂。叫一聲張郎。罵一聲張郎。亂紛〻花落東墻。問一會紅娘。罵一會紅娘。枕兒餘衾兒剩溫一半繡牀。閑一半繡牀。月兒斜風兒細開一扇紗窗。掩一扇紗窗。蕩悠〻夢繞高唐。縈一寸香腸。斷一寸柔腸。



閨怨蟾宮

嘆青春何處飄零有一派離情訴一段離情掩香閨無限淒凉。有一樣心疼。守一樣心疼。靜巉巉花影下。見一番月明立一番月明。孤另另枕兒上。聽一點殘更捱一點殘更喜今宵花報銀燈。數一日歸程。盼一日歸程



增相錢塘夢

試問水歸何處無明徹夜東流滔滔不管古今愁浪花如噴雪新月似銀鈎暗想當年富貴掛錦帆直至江州風流人去幾千秋兩行金線柳依舊濃扁舟青山無數綠水無數更那看白雲無數漸漸橋上望西川動不動八千里路去時節春暮來時節秋暮急回頭又早冬暮嘆人生會少離多嘆光陰能有幾度　詩曰

春風酒一壺　夜月琴三弄
今古罕曾聞　試聽餘音曲

話說宋朝有一秀士覆姓司馬名槱字才仲汴梁人也年方弱冠早登科甲腹中有經五車書胸內包藏千古史那秀才往錢塘
□光七四起□□□□□路迷



杭州在路非止一日飢食渴飲夜住曉行不覺來到杭州也見得杭州好景歐陽公有詩為證　詩曰

山外青山樓外樓　西湖歌舞幾時休
暖風熏得遊人醉　只把杭州作汴州

說不盡杭州好景看東萊西水南北二山自古建都之地名賢隱跡之鄉四時有不謝之花八節有長春之景東西酒肆會佳賓南北歌樓烟月市有三十六條花柳巷七十二座管絃樓更有一答閒田地不是栽花踢氣毬那秀才探親已畢因同幾個詩人宴賞於西湖之上忽見得西湖好景有蘇東坡詩為證　詩曰

湖光瀲灩晴偏好　山色空濛雨亦奇
若把西湖比西子　淡粧濃抹也相宜

說不盡西湖好景又有詩為證　詩曰

依依柳向湖邊綠　灼灼桃花映水紅



隱〻山藏三百寺　重〻雲鎖二高峯
端的是山藏美玉地產靈芝湖光堂上勝
蓬萊四聖觀中欺閬苑湖光瀲灩蘭橈畫
槳數千船山景融和玉砌金階千萬戶九
井玉龍噴紫霧三潭明月浸玻璃柳陰白
鶴飛還往船畔金鱗戲水遊青〻柳岸漁
人鴝點〻花香粧子村斷橋深處有些桃
花流紅葉泊鴛鴦洋鷗鷺暖浴〻三千頃
波漾琉璃水蘸洞前有瑣蒼崖懸雨髻堆
螺髻列畫屏青對〻三百里山橫翡翠春
風郊野綠楊影裏聽啼鶯夏日園林
樓前堪繫馬秋光將暮看來
騰雪練消向暖處江梅發玉山
同四季遊人快樂於洲〻
遊人覺綠楊煙描隔柱遊客九里青
松煙淡〻六橋金柳舉伴〻晚霞遙映三
天竺暮雲深鎖二高峯風呼洞口。



雨飛來龍井山頭，冷泉亭下有泳冷々碧
澄々，流皓月，洩寒星千々丈，瀑布掛飛龍
靈隱寺，則有天勝，光燦々，瑞氣屯，香花藹
有萬々朵祥雲龍偉縣是時哭，哭楊柳
院訪孤山和靖若梅軒，又有詩云，
畫閣映山々映閣　碧天連水々
金勒馬嘶芳草地　玉樓人醉杏花天
那秀才觀之不足，看之有餘。至暮而歸，遂
往錢塘江上。江頭景致西城中太興，西望
七里灘嚴陵舊跡，東觀會稽山謝安幽居
泉香酒美波深魚肥。日落山腰風生渡口。
怎見得日落山腰，掛金盤懸玉鏡，照三光
明六合。潑雪々，萬里海雲堆月上。風生渡
口，走銀山，崩太華，威千雷，奔萬馬，聲會々
一江春水，送潮來江頭，是好些，數有回文
詩爲證　詩曰
潮隨暗浪雪山傾　遠浦漁舟釣月明



橋對寺門松逕小　檻當泉眼石波清
迢迢綠水江天曉　靄靄紅霞晚日晴
遙望四邊雲接水　碧波千點數鷗輕

那秀才喜不自勝於是卜築為居壘土為垣栽花為毬編籬為門引水為池取土掘深三尺忽見骸骨一付儼然家昔來報秀才秀才言曰甚人遺骸不可棄之於是用石匣裝盛葬於高阜去處不覺的天色已晚金烏漸漸墜西山玉兎看看上翠欄深院佳人頻報道月移花影又更殘是夜滿間金風颯颯玉露零零銀河耿耿皓月澄澄那秀才取一壺酒伏一口劍讀一曲吟一首詩詩曰

瑤琴彈暗傷春緒　梨花零絲珊瑚枕
晚風時送異香來　一曲高歌邀月飲

那秀才歌罷驀然起一陣狂風那風是大不大有詩為證詩曰



無形無影透人懷　四季能吹萬物開
就地撮將黃葉去　入山推出白雲來

這風不大有第二陣風那風非千虎嘯豈是龍吟卒律律寒風撲面清冷冷冷氣侵人急不能開花謝柳暗藏着水怪山精風真箇是吹折地獄門前樹撼起酆都上塵更有第三陣風入紗窗滅銀缸穿閣透羅裳拂拂吹花擺柳昏慘慘走石飛砂俄然過處頻敲竹簷地飄來不見花衹聽得環珮鏗鏘麝蘭繚繞異香襲人風清月朗那秀才正疑思之間忽聞窗外有人言那秀才開門忙覷乃是一女子髻挽烏雲眉彎新月肌凝瑞雪臉襯朝霞有沉魚落雁之容閉月羞花之貌秋波滴瀝雲鬢輕盈淡掃蛾眉薄施朱粉舒玉指露春笋纖長下香堦顯金蓮步穩端的是儀容嬌媚體態輕盈綺羅隊裏生來却厭繁華



氣象。珠璧叢中長大。那堪雅淡梳粧。閒遊海棠也不問夜來多少。飄殘柳絮。貴不知春去如何。要知它半點真情。除非是穿瑣窓皓月。餘施他一回嬌眼。却使似翻綉晃清風。比花花解語。比玉玉生香。臨溪雙洛浦。對月兩嫦娥。那女子。輕移蓮步。有蕊珠宮仙子之風。緩蹙湘裙。似水月觀音之態。環低素手。啓一點朱唇。露兩行皓齒。早蒙葬骨之恩。未敢有忘。今夜特來拜謝。願陪枕席之歡。共效于飛之樂。若不相棄。僥幸萬幸。那秀才聽罷。正色而怒。帶酒而言。前生半面之交。却怎生取一宵之樂。又曾好句有情憐夜月。落花無語怨東[illegible]創失恨角傳心事。月下星前說甚盟。定何方鬼怪。甚處精靈。甚寅夜前來。迷惑俺讀書君子。那女子聽罷。忙掩笑臉。低首無言。手執白牙象板。高歌一曲。曲名



增補錢塘夢

妾本錢塘江上住。花落花開，不記流年度。燕子啣將春色去。紗窗幾陣黃梅雨。那秀才聽罷，恰便似林鶯嚦嚦，山溜冷冷，歌喉宛轉，餘韻悠揚。向前欲問其由，那女子化清風而不見。霎然驚覺，乃是南柯一夢。那秀才欠身而起，披衣出戶，見滿地花陰，玄窗明月。三唱鷄聲，東方漸白。悔之不及，於是忙呼左右，急喚家童，取將文房四寶，磨得墨濃，蘸得筆飽，亦作【蝶戀花】半篇。其詞曰

斜插犀梳雲半吐。檀板輕敲，唱徹黃金縷。歌罷彩雲無覓處。夢回明月生南浦。

西蜀壁山來鳳道人著

甚矣我情之動於內者不可遏則神之馳於外者不可抑蓋人之有心其神在目。心正則目正。自然之理也。令佳人才子。欲念方萌於初見之時。則情識於中而神蕩於外。豈容以自掩哉。予嘗觀諸造化矣。天地立爐鼎之。條陰陽動靜翕闢之機。而又鼓之以雷霆潤之以風雨。運之以四時。短之以日月。一剛一柔。相摩相盪。而後人之爲人得以稟受絪縕之氣。而有此眇然之身也。夫既因二五媾精而有此身則情欲相感本諸天而具於我。故凡夫婦之愚。蠢然懵然而他無所能者。尚爲欲念之所牽。以生驚才羨無雙聰慧。莫及其能免是欲念乎。以君瑞言之。亦邁風流。才華倜儻。雕蟲篆刻磨鐵硯於青年。繡口錦心。蔵寶劍於秋水。則是才子之出類者也。以鶯鶯言之。眉黛青顰。蓮臉生春紅。神鸞鶴銷。溫潤生香之玉。翠裙鴛繡嬌者解語之花。則是佳人之拔萃者也。想[illegible]皆梵宮邂逅相遇。落紅滿逕。清景遍人。況淑女於臨去之時。斂眉凝嬌秋波一轉[illegible]嗜風流。素耽放逸。有寧不勃然而感動耶。然以物之澄清莫過於秋水也。物之靈[illegible]於水之波也。秋水在渾。天光遥映。澄澄湛湛。一碧萬頃。而或微風鼓波。搖漾無[illegible]躍金。況影碎壁。遠望之則心曠神怡。就觀之則心搖神蕩。是則秋波之謂也。鶯鶯雖美不過先相國一女子。亦何以狀其目爲秋波乎。[illegible]秋士悲者因物化而有所感耶。況乎暮春天氣。花柳爭妍。而鶯鶯乃以旅寓一身。素居蕭寺。加以重閨人靜深院晝長。觸景增悲。撫時起恨。自有不能已者。特以探[illegible]爲慰親之所

狗繫于為侍婢之所隄防而此情乃潛伏於中鬱而未發耳觀其神者不謂拜月長吁而又
自謂有情誰省乎無語怨東風踪可見矣一旦驟遇佳人合此情濃發情既勝然而發於其心
神豈不盎然而溢於其目乎想其鞋弓態度蓋有見不流傳之時潭龍精神豐目其轉瞬
之際誠所謂回頭一顧百媚俱生殆猶踪羅士之映乎水自有光彩以射人也是以不待侍低
來頻瞬而閨闈寂寞之情巳默傳於風流俊雅之士矣傳不以言而以目故不待聲編
竊而驚風某懸之意巳暗訴於夾撻箏旋之合矣訴不以口而訴以心故不側衛一叢
角以潛通虎豹九閽抱脖子而傳送擺星斛一灼而即收見手顫半天而擲下遂使牛
涪歎步月長吟午夜鳴琴寄興於曲調興鄉臥病幾經命於鴻毛此皆秋波一轉所致也
既僧慨屋杞燁傳書超約東墻踰禮義大閑而不之顧違弃書命汗相國家譜而不之羞此
亦秋波一轉所致也以至旅寓成婚長亭餞別才大策獻對策而獨占鰲頭實爲香車拜
新命而榮歸故里詞新曲艷夫貴妻榮偕百年夫滿恩情成萬載風流話本又孰不起於秋
波一轉之所致哉先民有言繡滿秋波一轉關至今留下風流譜者是已抑又論之張生之
才藝文華燦燦之工於言語皆冠中原人物而為當世之稱首者也使其男女以正婚姻以
時則此傳奇不作矣但因撫景傷懷含情蓄恨感風前月下偷窺宋玉之墻遂爲傳書自獻
和之吟有此尋稅一朕姻緣遂致後人編傳便擊玉敲金之句豔麗朝雲暮雨之詞動樂府
於無窮布散風流於四海而鶯鶯生名聲因得以垂諸簡冊耿耿不磨是豈非不幸中而亦有
大幸者歟大夫不能留芳百世亦當遺臭萬年豈可以鶯鶯生之所行感焉是為論



【滿庭芳】天人不良孤兒寡婦幼女新喪不將靈柩兒葬暴露在僧房做水陸搜尋出禍殃改婚姻敗壞了綱常可不道清靡著惹得蜂喧蝶攘不賢惠的老尊堂

【滿庭芳】鶯鶯鬼精靈齊齊整整半句兒花月嬋娟結絲蘿不用媒和證眼角傳情聽琴實丹夜行燒夜香膽戰心驚家著你齊齊整整弄出箇醜名聲

【滿庭芳】紅娘快趁傳書寄簡前月下把鶯鶯使碎心腸伺候到更深夜闌月花殘把左難右難做了個撮合



【滿庭芳】張生不才學成錦繡衷真裙釵
嘲風詠月西廂待眼去眉來窩村書史
曲字似癡害場病形骸如非陰晚只把名
望敗全不想賢賢易色弄甚麼秀才 乖
【滿庭芳】王家好忙治名門嬰續經
別人肉貼在你腿頰上賣狗懸羊你沒分
朱文公的肚腸他沒有程夫子的行藏
期狂蕩用心了一場上不得廟和堂
【滿庭芳】鄭恒發昏不應撞死怎地招亮
曠夫怨女何須論成甚人倫立意風別
尋箇主婚仗家風再選箇名門可不像
設來由自殞越顯的小哥村



【滿庭芳】鎮鄉不高不明性理專弄風騷平白地褒貶出村和俏賣弄才學瞞天謊說來不小拔舌罪死後難饒看人道虛空裏架橋柱自筆如刀

【滿庭芳】皃郎法聰不語經典不理禪宗奴婢作證虛迎送侍圖些羊酒花紅不爭將崔小姐窩藏着弄影戲賊除把普救寺燒得精空盡強兵動施為英勇閑捨命去爭鋒

【滿庭芳】將軍不仁擅離信地保衆安民怎做得於家為國扶危濟困三軍輸時節誠了已身為賊時節好了別人圖甚麼言而信後來由閑鬪狠何處顯功勳



新刊參訂大字魁本蒲東崔張珠玉詩集

夫人思還

先夫不幸喪神京欲返鄉關路尚程竹帛有功傳盛世干戈無地卜佳城
竹祠暫且居蕭寺旅櫬終期葬博陵子母孤孀冷落甚暮春天氣倍傷情

夫人寄柩

夫主神京近日亡欲歸遙遠怯孤孀遠携幼子來中道特寄靈柩到上方
不假祇園終卜葬為求閑廡暫停喪老禪倘肯欣然諾重荷深恩詎敢忘

僧允寄柩

良人久不到禪關忽休天恩及早還只想信音來日下豈期香夢別人間
悠悠雲水還家遠擾擾兵戈去路難若是浣君無見外不妨停殯在荒山

夫人訓女

此女深閨正妙齡幼名親取作鶯鶯磨穿鐵硯非㸔習繡折金針要尔成
崇尊聯芳中有弟蘭房氣獨上無兄先君捐國榮存日已把新婚許鄭甥

夫人囑[illegible]

孤母伶仃客異鄉那堪蕭寺寓西廂自宜閉戶藏春色不許閑軒納[illegible]
旦夕可防僧出定往來須避客焚香清身便作還家計待訪良人鄭[illegible]

夫人訓歡郎

孤子歡郎數歲餘成人未卜志何如深期負笈趨師席端望傳家讀舊書
今日喜看騎竹馬他時榮掛金魚客途不暇三遷教[illegible]來親書[illegible]故廬

夫人訓紅娘

堦前婢妾小紅娘幼侍先夫歲月長[illegible]
昔隨官守居京邸今奉親喪返故鄉[illegible]他時[illegible]為求佳配許從良

夫人[illegible]

深閨孤女聽慈言不幸先君喪客邊千里扶棺吾所事三年服制尔當全

莫教顒情居人淚要使行旌在孕先指日到來夫名早重尋舊約會前緣

張生[illegible]

遠慕功名跡九重獨携書劍遍浦東心馳學海文林業路入花街柳陌中

未向棘闈陳治策且投旅館寄行蹤最[illegible]繇迷坐待春雷起蟄龍

生遊普救寺

未臨科甲費稽程旅館淒涼動客情不去浦關尋故友都來蕭寺[illegible]禪盤

意趣若徑開方丈師坐蒲團問姓名爲說洛陽張氏子山房相借理遺經

法聰見張生

遂學參禪到禪關一笑相逢邂逅間陳稱文思延好客靠判今喜識竹烟

逍遙石上三生約須盡山中半日閒吟汲家風如不厭暮茶清話待所還

[illegible]

香老紅塵擾擾中暫將逆旅到禪宮三生石上尋宗派千里心馳覓遠公

佛境客來無犬吠山房僧去有雲封遲留恍我非王播只恐聞茶飯後鐘

[illegible]

荷蒙青眼顧山僧慚愧空門失款迎何異香山遇居易綴勝蓮社得淵明

經句亭上無人到今日山中有客星煮茗焚香談相款與君對話三生

[illegible]

昨騎羸馬過曹溪特扣禪關不遇師落砌藤花無掛納翻經几案有題詩

雲生斷矣初來處而砍倫欲去時今日相逢知有幸庭松摩頂見回披

[illegible]

遊宦情懷惡市塵獨來此地意依然遠離故國家千里欲就叢林屋數椽

靜處最宜溫舊業閒中還可聽談禪尊師倘肯金諾願贈行囊無價錢

[illegible]

爲念先生客異鄉款留行坊近西廂竹環窗戶琴書雅花壓闌干几席香

紙帳靜圍寒夜暖湘簾高捲暑天涼向來此地稀人跡暨大何妨慢夜長

鶯鶯遊寺

錦袖綉羅雨覺鶯鶯倚遍闌干覺豐良欲恭朱扉遊上刹暫聞金鎖出西廂
苔生嫩綠沿階滑花落殘紅滿地香行過迴廊最深處風前停步護徜徉

鶯鶯見僧

曲閣深處見娉婷素質娉婷出自然袖拂花枝籠玉筍步移芳徑露金蓮
珮環聲漸歸前院蘭麝香猶襲後軒一見嬌姿情便切頓無心緒閱殘編

鶯見張生

行過迴廊步暫停偶然花外見書生徘徊有意憐半晌邂逅無由問姓名
苔徑往來遙送目蘭房歸去獨閑情倚針獨坐支頤想交頸鴛鴦繡不成

張生憶鶯

一見花前窈窕娘追思無月不牽腸臨風端假來庭戶落月猶疑在屋梁
若得今生偕老願定燒前世斷頭香悠、燈影搖書幌淅、寒風此夜長

鶯想張生

嘐來常念非達人牆想半姿記未真默坐似禁心上病含愁如失掌中珍
悠、白晝情牽恨杳、青宵夢入神幾對菱花強粧飾自然無趣度芳春

鶯問紅娘

何處佳人出鏡臺祇園閑步立蒼苔臨風笑露芙蓉面賦雪翻誇柳絮才
傾國傾容真可羨惱人心緒若為情閑遊底事無芳伴來莫禪宮獨佈來

紅答張生

佳人世系出河中兵阻鄉關路不通與第遙扶嚴父櫬隨親暫寓梵王宮
導循內訓由規矩婉娩深閨每聽從想是日長針線暇暫來蕭外立東風

紅問修齋

晚承嚴命出蘭房齋沐身心上講堂俏整花鈿柔淡下櫻桃遲步立師傍
親傳特奉夫人命欲舉前侍相國喪為執良因何日好要修齋事薦先亡

僧答紅娘

君問修齋幾日消正值三五月明天廚開香積修清供經誦琅函啓法筵

張生見紅娘 張生問法本 法本答張生 張生扣紅娘 紅娘答張生 張生告紅娘 紅娘詰張生 紅娘告鶯鶯

燈鐃閙嘈供夜照幡裁雲錦伺朝暾毳茸莫待山僧翻早詣夫人耀誇看
講堂誤哭見嬌娃體態行藏宋可誇淡淡翠眉分柳葉盈盈丹臉襯桃花
綉鞋微步雙鈎玉雲髻高盤兩隻鴉含笑與師說話處香飄廊廡襲加沙
適來堂上見嬌姿敢問誰家此侍兒底事藏羞避我緣何含笑却尋師
非因上刹輸誠款安得朱門見淑儀寄命豈無僮僕輩却令嬌要致言辭
侍兒崔府小紅娘若說河中是故鄉將宦當年居上國停喪今日寓西廂
考妣欲薦離冥界齋事因詢到講堂老衲無心忘色相尋問來往有何妨
一見紅來有所求頻將幡住問情由芳卿坐卧誰同伴阿母交游孰與儔
相國靈輀何日舉老禪齋事幾時修多情昨夜相逢處今日還來到此不
相國先因疫帝鄉院君扶櫬此居孀世承閥閱家聲振操歷冰霜歲月良
淑女未嘗離內閫閑人誰敢入中堂先生休得輕相問主母聞知罪莫當
琪曾遊宦寓京華覩從飄零路轉賒扶策去攀蟾窟桂乘驢來玩洛陽花
身為四海風流客系出前朝宰相家弱冠自慚嬌未娶尚攜書劍在天涯
邂逅相逢不問君何須誇話說緣因公卿每見生田舍餓莩曾看出相門
比路不沾游藝客儒冠偏誤讀書人妾身自是良家子誰問無婚與有婚
問罷修齋正欲行忽逢年少一書生粉郎閑外通鄉曲久立堦前說姓名
疊疊再三伸繾意孜孜逐一問幽情臨行又道深閨女娘願來寧敢成

鶯答紅娘

言辭非禮不須聽囑付嬌娥再莫聲怯病形骸為此觸傷春心緒怕聞鶯
芳卿自惜花無主春恋應知蝶有情料得此時詢汝者曲闌前日俏書生

鶯自嘆懷

傷心默默淚偷垂滿腹幽情訴與誰癡復可能消夜永惜花常是怕春歸
心慵倦整閑針線腰瘦應寬舊帶圍天氣困人渾似醉日長只與睡相宜

生步月吟咏

獨步花陰月滿庭問情何以致深懷行思坐想人難見廢寢忘餐病易成
舊卷展開無意讀新詩吟罷有誰聽欲眠又怕書齋靜倚遍闌干恨轉生

鶯和生韻

獨下樓來燒夜香忽聞吟咏隔西廂清音宛轉頻傾耳佳句淒涼欲斷腸
默默聽來心倍痒家家聲罷夜何長佇看明月移花影漸上闌干過粉墻

鶯和罷歸

和罷新詩月已西歸來燈下獨幽顒情懷易向胸中得遞字難將紙上題
香斷不堪傳寶鴨被寒難禁聽曉鷄託身渾似庭前竹挺節何時得鳳棲

夫人修齋

孫婿子母寄叢林路僻僧房夜月深一家感未能全大孝修齋聊欲展微忱
天花雨墜飄幡影鳥崇風都盡覺音指下嬌娥啼泣處半羞半彩動禪心
父母俱亡已數春哀哀無地報深恩音容痛惜歸泉壤求薦遠叩法門

張生求附薦

時挨籍禁誠意切日傾葵藿點心存齋壇願伏尊師力幸陶受覲不返寬
系出留侯漏洛陽雙親不幸已亡亡田園荒落家千里書劍飄零客四方

生拜見天人

未扶風雲登仕路暫攻經史寓僧房近聞閣下修齋事欲效芹誠恐未遑

生拜見鶯鶯

一見嬌姿話未終多情天遣又相逢只疑弱水無船渡誰料仙源有路通

傷哭靈前

素服縞非前日貌淡粧猶勝艶時容珮環聲細金蓮小來往香烟燭影中
設羅香爵化紙錢佳人擗踊哭靈前泪流粉面花含露香撲娥眉柳帶烟
誠意上能通碧落孝心下可達黃泉道場草畢空回去月落雞啼欲曙天

重圍普救寺

重圍普救寺：：威逞軍前嚇衆僧不慕相門財敵國為求佳女色傾城
敢俺歸令須焚寺肯論和親便退兵聽罷夫人魂欲斷要求拼難請張生

夫請生解圍

兵圍無計可藏身特請先生細講論願沛倘能全大節平安豈不負深恩
一時俱允便聯秦十載看歡將相門看肖傾心拚此難願將孤女結成婚

生允答夫人

欲退兵圍計不妨蒲關元帥昔同窗往年下榻留門庠今日分符鎮此邦
能使排兵隨簡至便教逆虜倒戈降自登解罷風塵息要與嬌娥並作雙

寄書馬將軍

別後區區在客邊路逢飛虎犯蒲川群兇不仗君扶持一介何由得保全
行李暫投僧寺裏鄉緘遙寄將壇前契兄萬一無忘舊草為興師解倒懸
求全無計欲和親誰想張生有故人排難解施回死力扶危能建再生恩

將軍解圍

只知白虎成凶曜豈料紅鸞是喜神但願此行天作配華夭指掃五千人
交誼情深敢固辭一緘書到便興師指揮鐵騎來當日笑解重圍在片時

白馬退兵

始信文章真有用方知天地本無私多情四海飄零客際會風雲却有期
賊退伽藍已獲寧畫堂開宴謝張生深施厚禮言酬德滿捧香醪為壓驚

老夫人背盟

不命侍兒呼姊丈故令淑女拜尊兄誰知到此夫人許變負深恩背舊盟

鶯鶯勸生酒

悶合愁思捧金卮故問悲親此勸誰意欲滿斟猶減淺情當苦勸又支離

明知學士思求配猶恐夫人忘解圍拖恨張生佯作醉沉吟不飲再三辭

張生怨夫人

緬懷曾許配雌雄誰料夫人致異辭強健便忘臨病日平安不想解危時

往許汴梁身鶴此柱貫功名念在茲自是孤眠書舍靜一番愁悶一番思

生閱回書合

酒闌歸寢已更深求奧書齋思不禁爐冷芸香燈半滅窓移花影月將沉

正思淑女從茲配誰想夫人負此心一自海棠初放後幽情牽引到于今

張生寄紅娘

未向尊堂許此情先煩取便達芳卿當時患難思張珙今日平安說鄭生

顒望客中成配偶終期天上覓功名誰知盡被夫人誤兩事都無一事成

紅娘笑張生

姻事終須與玉成特將奇策献先生可攜琴向風前操要遣鶯來月下聽

玉軫謾調離恨調冰絃須作斷腸聲芳卿最是知音者一許音中必動情

張生祝琴言

掃石焚香對碧空謹將心事祝絲桐欲酬錦帳三生願須仗冰絃一奏功

遊客不來明月下美人應在粉墻東清聲好逐風飄去吹入知音耳內中

鶯鶯祝夜香

拋擲金針離繡床謾施纖手洛蘭湯焚燒寶鴨爐中火重整青絲懶挽粧

珠箔捲餘開綺戶羅衣更罷出蘭房曲闌干外移時過梨影堆照海棠

鶯鶯聽琴

睨逐嬌紅倚曲闌絳紗籠燭半燒殘始排香案風前拜忽聽絲桐月下彈

哀以離鸞求別鳳清如流水調高山曉窗多是張君瑞訴盡幽情宛轉間

鶯鶯覆簡帖

何聞聽罷思綿綿猶想書生最可憐難把幽情傳翰墨故將離恨托冰絃

還疑好事生心上常疑餘音到耳邊默坐躊躇千萬種銀釭挑盡不成眠

驚夢病亡

身被兵圍已不寧至今夜重日還輕從聯詩後食應減自恥茶來病轉生

胭粉懶施因臉瘦雲鬟慵整為心驚護勞慈母調湯藥難治懨懨肺腑情

嬌生驚問

驚驚連日病纏身多是情懷為念君失意不須愁悶隔纖書還可寄殷勤

護勞客舍乾風月好向陽臺會雨雲此去桃源應有路管教仙子遇劉晨

生答還簡

一緘書信已潛修長晚紅前待請求拖步感蒙來客舍勞心煩遞到粧樓

切須致意多申覆更乞回音少滞留異日得成秦晉約相酬當贈錦纏頭

紅看生還簡

聞道芳卿疾未瘳與生遞簡到粧樓秋波偷向屏間覷春信潛從案上投

步欲下梯言去也手先攀幔問安不誰知進退嬌紅意一片幽情在念頭

嬌娘語紅娘

起尋湯藥倚粧臺忽見情詞責賊才何處與人通信至幾時教卜遞書來

只因強處行無禮可察賢兄世弄乖不是有恩施往昔此緘應送院君開

嬌寫詩約生

既書簡尾寄多才寫罷重封小鏡臺紙上敘情題我意話中藏謎請君猜

梵香待月簾高捲倚檻迎風戶半開撩亂隔牆花影動夜深疑是玉人來

生看詩赴約

覔得鸞箋書翻紅對紅含咲就開封筆飛兔穎真連草墨洒蠶殘淡復濃

情挾雨雲過晉約詩聯珠玉遍唐風玉人待月西廂下以許今宵夜裡逢

偏倚闌干下蘚坡兩情雲意兩消磨風前獨坐憐牛女月下孤眠想素娥

焚罷寶篆又去燒殘紅燭見生過湖山石畔相逢處步卻朱顏惱問他

鶯憑請張生

相國家聲世所誇素守貞潔玉無瑕既君相待情何厚兄妹論交義不差
只可晨昏居客邸豈宜半夜入人家此情若到官司論應是非奸做賊拿

生被鶯責辱

赴約西廂月正明戀花深處見芳卿只期滿遂今宵願誰想都忘舊日情
志竭思窮魂欲斷雨收雲散夢難成真誠實際相約何事臨期又背盟

生寄鶯書簡

幽情欲訴自羞顏佇立蘭房進退難神女不容來楚岫襄王空自到巫山
潛踪躡跡風前去淚眼愁看月下還寄簡聽琴都枉却悶回書館淚潺湲

生只宿館閣

歸來書舍益淒涼悶對青燈夜轉長獨坐愁思倪倩女孤眠深恨薄情娘
未成實雨情千種先惹風流病一場愁思滿懷無遣處起來閒步繞迴廊

鶯見生懸念

聞君微恙未安康何事懸懸竟欲亡客裏無聊情可訴胸中有事說何妨
非關名利心難遂想是婚姻念不忘會待紅娘方丈過與君傳信到蘭房

夫人問生病

昨赴齋筵熱午香見師談欲懸梁輕拋一命歸幽壤不想孤身在異鄉
休縱心情遊巷陌好溫經史赴科場男兒立志青雲上何事偏生致病亡

張生答夫人

病染孤身日已多近來又覺轉沉疴深承湯藥頻相問又感萱軒特地過
排難有功思配偶讀書無意望登科請師正欲伸前約未審夫人意若何

鶯問生病

惹觀行坐不相離因此匆匆探望遲今日交情君已見向時未意妾深知
功名休嘆無成日姻緣終須有會時暫得松方曾有驗付紅抄記與兄醫

鶯為寄方

良方欲寫已情濃暗合麻當切勿功知母性溫當遠志檳榔心熱可防風

歡娛菖蒲茴香龍腦滑石當歸有木通枳殼使君子合香茶[illegible]臨夢門冬

欲報佳期付粉郎假將春信作醫方債兩情千種審連翹幾行
私意只堪通侍妾幽情常恐漏尊堂叮嚀此去多珍重早來回音到綉房

奉命書稱達遞詞此行休作妾推辭好樣還似今日恐有何須避昔時
弄來管教同錦帳姑承喜為雙金[illegible]多情反被無情惱萬一芳卿自三思

特報佳音到客齋解元應自請寬懷休疑向日情無准須信今朝事必諧
宜把琴書先打疊好將衾枕預安排佳期只在黃昏後莫待雞鳴上鎖挽

黃昏盼望眼睁睁一見花箋[illegible]不勝歡似異鄉逢故友還如金榜得科名
信傳定約心增樂病散沉痾頓覺輕看罷潛收羅袖裏擢門今夜賽芳卿

行雨行雲[illegible]窕娘脫携行到西廂暮掩鎖入初靜月將朱簾夜未央
[illegible]枕暖融脂粉膩綉衾清[illegible]香今宵穩透風流願付與東君自主張

靜聽蕭寺初昏鐘想得慈親睡正濃晴去最[illegible]風料背踏行偏喜月朦朧
倚房幽幽無人見書舍遙遙有路通獨向海棠花下過滿身清露路殘紅

整罷妝梳待月明映紅為伴出中庭花前喜見彈琴客廊下[illegible]連施食僧
窄窄綉鞋行去穩盈盈羅襪步來輕側身轉過薔薇架只恐枝間宿鳥驚

月轉黃昏上柳梢佳期今已赴藍橋紅燈燭燦增影生整衣冠出戶邀
萬種情懷無見水一團恩愛深投膠漆開盡了金力難買風流此一宵

生與[illegible]解衣
紡衾熏罷麝蘭烟笑入行窩小洞天錦被展開紗帳里銀紅移過畫屏前
解開羅帶香微噴卸下金釵髻半偏好似太真初出浴霓裳未著在溫泉

寶玉雲雨會
共入紗廚喜不禁笑將羅帶結同心猩紅濕漬鮫綃帕龍麝偷薰翡翠衾
倒鳳顛鸞情不已山盟海誓意何深書齋今夜風光滿一刻春宵抵萬金

寶玉雲雨初歇
夢繞巫山夜已分羅幃深處曉如春蟾光白透窗前影猩血紅沾帕上痕
恍惚究如初病起懵騰渾似宿醒時起來尚覺嬌無力斜倚幃屏整鬢雲

表生偷窺楯
顛鸞倒鳳畫幽歡儘倒芳卿體正安輕攜繡衾推枕起偷將羅帕剔燈看
平方素練濕猶軟一點鮮紅濕未乾春色深深無可比究如猩血染成丹

寶玉睡初起
夢去斷雲迷枕畔起來明日在花梢欲歸自把殘粧整淡淡蛾眉不用描
鬢亂釵橫體正饒羅裙不覺越纖腰香流珠唾含雞舌汗濕酥胸滑膩膏

紅侶[illegible]〃婦
笑立燈前款款催夜深尋待出羅幃莫耽久樂宜先起便整殘粧趁早歸
堂上恐妨親聽覺窗前倘有客來窺休嫌侍女頻相喚月轉花陰好夢回

紅袂[illegible]〃婦
春透酥胸香滿深請紅攜手出書齋香肩緩並來芳徑蓮步徐行下[illegible]階
汗漬只愁浮玉臉鬢鬆常恐墜金釵夜深歸去多清露踏破殘紅濕繡鞋

生送〃〃回
倚翠偎紅意正濃那堪離思各匆匆只因惜別躊躇久恨煞難留惆悵中
逕竹有聲風淡蕩庭花無影月朦朧相攜緩步不知遠行過雕闌十二重

張生別〃〃
臨行攜手復長嘆又囑芳卿按珮環來路不辭歸路遠別時生怕見時難

兒應與狄風前去影獨隨孑月下遲惆悵斷腸分手處亂闌干外是陽關

鶯言赴約

赴約歸來月已沉階身花底怯芳心重門半掩簾櫳靜曲徑逶迤院宇深
常恐侍兒遺珮響每愁惡犬覺吟聲萬籟無人歸繡戶畫床翡翠冷衾

鶯鶯幽歡

一自偷期會粉郎酥胸嫩乳觸蘭香半妝猶勝當時好風景多應此夜良
楊柳逢春增秀態海棠經雨賽新粧風流早是無拘束從此多應見老娘

夫人疑鶯

開看刺綉立閨門窺見鶯鶯態度新究竟語言多恍惚輕移羊步恁精神
梅開想是曾經雪柳綻應知已動春事有可疑心不穩喚紅從實問來因

夫人詰紅娘

此情無可別疑猜爲到鄰因小戲才罷上綉鞋因甚溼夜開金鎖是誰開
可教鶯去按書院却使生偕入鏡臺始末根源何處起從頭與我說將來

紅言鶯事

昨到書齋月未明喚紅為伴訪張生笑攜生手全無愧話引春心却有情
拂席款留鶯後坐啓門辭遣妾先行匆匆不料歸來後倚老觀看此夜成

紅娘答夫人

子母人倫爲至親何須一一問緣因若將此事陳官府只恐遺羞辱相門
可恕近來微昧罪還思前日退兵恩姻緣到此非偶得早請張生與結婚

紅諫老夫人

此情何必苦追求說知夫人亦自羞尚想未沉舟可補當居已覆水難收
鶯鶯雖小過宜寬恕生合深思合謝耐諸語分明須記取老來女大不堪留

紅勸老夫人

張生才貌世無如恭儉溫良德有餘自是吾家先相國況兼伊父舊尚書
兩門冠蓋應相配百歲姻緣定不殊非是紅娘爲議論可將此女配鴻儒

老夫人自嘆

欲喚紅來决是非家醜猶恐外人知多時自信還疑惑幾度將詢又怛恍
誰想路途夫使早自憐身老女婚遲從今往事都休論聽取成親不負期

紅喚生成親

夫人今日欲酬恩特請先生與結姻蕭史謾遂秦弄玉相如初見卓文君
早趁羅綺新花燭重整陽臺舊雨雲從此深閨愛風月畫堂朱戶不閑春

紅請鴬成親

院君相請放鴬鳳往事都知却不妨莫倚綉床思舊約好臨明鏡理殘粧
門闌溢氣開芳宴花燭交輝滿畫堂試合琴瑟偕此夕早移蓮步出蘭房

鴬羞慚不行

偶湯春心恨誤爲悔來今日強難推暗思往事羞空怯倘問幽情話怎回
對鏡欲教猶腼腆捲簾將步又徘徊沉吟羞向花前去隨侍嬌紅再四催

鴬見夫人

香塵輕簇步印金蓮乍出蘭房赴畫筵微帶笑顏來席畔强含羞臉立堦前
情深秀士欣隨後意懶夫人倦向前低首幾回銀燭下故將春事整花鈿

張生趨喜筵

蕭閑紅請悪如鴬羨滿姻緣此日成喜氣充今日事春題羞感旧時情
笙歌隊裏趨身入錦綉叢中緩步行拜罷夫人花燭引洞房深處會芳卿

鴬生重叙會

洞房相見不勝歡喜有文簫會彩鸞花燭影搖終夜永香燒羅綺細唱春寒
流蘇帳裏情難盡合巹杯中酒易乾結髮已成偕老願百年恩愛兩平安

生奉夫人命

長跪夫人酒滿斟殷勤隨酒獻黃金雖微未足酬恩惠聊爲卑子寸心
客裏棲遲愛日久病中眷顧受恩深此身猶自難爲報何必黃金謝恍

紅娘怨鴬生

叢滿夫妻願已全敢勞怜我只徒然閑中取靜通宵雨亡寒倚門遲閒論

嫌見早知先棄犬得魚今日便忘筌近來倘覺情懷別忘却花前月下言
錦生新喜得乘龍畫仗嬌娘指畫功凡事力為謀獨欲知恩未報却毒傍

張生赴科場

不因烏鵲成橋渡安得銀河有路通欲妻辰昏嗔你處錦圖未便托身中
燕尔新婚席未溫又催科甲覲楓宸曾將指望書樂已今日看成學步身
去〻欲辭情莫盡行〻猶執手難分遠知別後相思處夢遶巫山頂上雲

夫人送張生

殘送行數盃短亭酒酣臨別又叮嚀看不必追張敞題柱應須繼長卿
天府九重宜早到雲霄萬里莫遲行丹墀對策三千字好奇佳音慰我情

生拜老夫人

辭生幸喜效鸞鳳今拜慈顏入帝鄉跋涉不須憂遠旅安閒自有子高堂
暮雲飛處情何極夜月明時思不忘會看春來登甲第錦衣榮歸到門房

法本送張生

兩歇新涼報早秋山僧送客上皇洲十年燈火成奇業萬里江山入壯遊
壯志豈能淹驥足虹名終許占鰲頭寺思聽捷還早返長安佛殿幽

鶯鶯送張生

新婚燕尔效于飛無奈功名遽遠離意未畢杯斟別酒手先執袂問歸期
荒村雨露宜眠早野店風霜要起遲嘱罷不禁分手處幾回腸斷淚交頤

張生別鶯鶯

臨行携手遽分離又把離情兩地關寒暑過時宜保護衣食增添任些閒
青鸞有信頻須寄金榜無名誓不還自是丈夫非乏淚此行不洒別離間

鶯送生獨歸

長亭送罷遠行人日暮歸來欲斷魂〻〻瑣窗幽雅思重〻羅幃寂寞帳
朱簾過雨思悽惻被生寒意悄溫此夜如前番獨立數回搔首怕黃昏

張生出蒲東

蒲關翹首望京華疊ヽ雲山去路賒歲晚馬遲人意懶霜寒風急鴈行斜
長天一色連秋水孤鶩齊飛伴落霞日暮欲投村店歇停鞭林下問人家

生投宿旅店

野橋村店晚相投寂寞黃昏動客愁風送砧聲來枕上月移花影到床頭
啾ヽ蛩韻偏依砌點ヽ螢光直過樓坐久獨眠方穩又隨蝴蝶夢莊周

張生夢鶯鶯

孤燈吹罷眼朦朧忽夢鶯來旅店中半朵嬌羞平日似情懷仍與舊時同
匆ヽ離恨苦難盡數ヽ歸期話未終惟被隔墻雞唱曉驚回依舊各西東

張生到京城

曉光初入鳳凰城無限繁華動客情塵滿六街車馬跡風飄萬户管絃聲
春深柳色侵衣綠日暖花容照眼明功業未成心未穩欲投行館理遺經

張生入科場

連扶登書上帝畿瀾光猶喜入金闈聲傳萬歲龍顏悅班列千官虎拜齊
五色禾裁天上詔六經光試御前題文章已中鼇頭選步出彤庭日未西

鶯鶯憶張生

桂花開遍又山丹人去天涯尚未還封演金錢常問卜淚沾羅袖每偷彈
夢回蝴蝶清宵永綉罷夗央白晝閑倦倚綉屏無箇事只將心事問丫鬟

生寄鶯鶯書

秋暮分携直至今承恩叨沐五雲深已看姓字題金榜又喜文章入翰林
一旦已酬報國志十年不負讀書心歸遲又恐芳卿念預并征鴻寄好音

鶯鶯得張生書

畫眉人去不勝愁盡日焚香懶下樓忽見書來封鴈足始知君已占鰲頭
一緘情淚香猶濕滿紙春心墨尚流看罷情懷心自想怕君夫婿覓封侯

張生病長安

春病懨ヽ命若絲那堪久客寓京師五更歸夢三千里一日愁腸十二時

妙藥有方醫難醫靈丹無效治相思芳卿安得能來此解我離情久不還

妻寄夫衣

久思夫婿客長安遠寄行裝事幾般向採琴絲已舊昔吹瓊管淚初乾

春衫幾與論長短羅襪難爲試窄寬裁罷欲縫心暗想偶針剪別傷看

生書得寄來

書寄芳卿日已深寄書人返得回音讀看點將來物方見相思別後心

羅帶羅衣兼綉襪玉簪斑管與瑤琴妝盡向床頭放謾嚷先蕉不舍

兵戈兩地惜分攜今日相逢喜有餘拚難愧無匡救力平安喜得寄來書

鄉保求配親

時當二月喪宜畢孝盡三年服可除到此欲求秦晉約姑娘未審意何如

夫人答鄉國

向日扶持此暫停忽逢飛虎寨篤篤路過何處尋親戚事急無人退賊兵

拚難偶求張學士傳書深感惠明僧遂邀故友來相救將求新婚許此生

鄭恒說張生

近來聞說是張生曾見金科榜上名官拜翰林初出仕翻來魏宅已親迎

可惜學士無行止堪笑姑娘枉志誠料得受恩深處好舊盟安念舊時情

恩波漸沐氣昂昂晝錦榮歸耀故鄉受職朝天辭北闕一鞭指日望西廂

張生衣錦歸

別來偏覺風霜久歸去寧辭道路長馬上到家春正好錦衣猶帶御爐香

張生拜夫人

拜罷夫人恪慚惶指前途立久嗟咨向時那許欣招我今日尋歸恨爲難

壯志每期榮仕路寸心終擬報恭聊自離鄉豈厚非情纖毫不敢爲

夫人答張生

聞汝長安別繼觀尚書女已喪君自從別後常無信那得傳來頗有因

不惜浪遊輕薄子抵緣貌閑少年人幾回欲便閑前約又西嶠躊躇恐未真

張生答夫人

別來身若坐針氈苦志功名奮向前金榜偶題新姓字香閨敢忘旧姻緣帝城車馬人如蟻客路風霜日似年豈有閒心戀花酒尊堂何必聽流言

鶯出見張生

閑看雕簷燕哺雛日長消遣繡工夫忽聞得意人方到頓覺相思病已甦年光情懷渾似舊精疑半來不如初多時欲把離情訴及至相逢一句無

太守諭夫人

拜罷賓階始識荊為誠君瑞播時情滿朝遷去尋交友蕭寺曾來退賊兵無故豈容歸鄭氏有恩焉敢負張生夫人莫只心偏袒到此何須背舊盟

太守賀鄭恒

龍鍾堂上老夫人爽尔家爲有眼觀只許生鶯成伉儷豈容兒女結爲婚百年相因身難沒三尺朝廷法尚新汝可早歸求別偶免教羞辱罪儒紳

張生叙舊

兩年淹宦客京師得遂歸來有兩思重整洞房花燭夜方題金榜掛名時門迎車馬人如蟻戶列笙歌酒若池光耀畫堂榮畫錦風流端的是男兒

張生赴任

夫婦之官喜不勝相親相近護同行鄰亭楊柳風初暖驛路桑花雨正晴塵浥沙堤車跡穩草舖官道馬蹄輕生鶯此去情無限一代風流萬古名

新刊參訂大字魁本蒲東崔張珠玉詩集 終

新刊參訂大字魁本蒲東崔張海翁詩集

[illegible]

功名遠慕入長安，三月桃花撲馬鞍。暫過蒲東佳麗地，偶逢高寺得游觀。

窮經十載貫心胸，戰藝科場欲較功。日近長安天咫尺，暫停羊馬駐蒲東。

[illegible]

上方金碧擁禪林，靜室幽居曲逕連。欲借僧房居數日，會溫經史去朝天。

參天殿閣罕見，如此禪林信是奇。欲就西廂溫舊業，明年好待試場開。

[illegible]

門掩隨出立蒼風，嫋嫋娉娥下月宮。一覩嬌姿心已醉，功名無意向闈中。

金蓮輕蹴逐香塵，時時作長傍掩柳穿花尋不見，嬌羞彷彿入蘭房。

[illegible]

珮環纖玉鮮闌香服盈盈，出艷歡笑我不禁，心獲處從今何必問科場。

半夜雲鬢風敲環珮小步蹤蒼苔，只疑南海觀音現，定是天宮降下來。

[illegible]

書堂清坐發茶餘，雅處誰家此傳兒，即敢寄居崔相國，修齋約在月圓時。

情塗玻笑憶吟像，兒嬌娥上解指為，故夫人多所薦門，何日可修齋。

[illegible]

初逢無緣起課異，避迯紅來問所之，為我尊堂嚴有禁，閨情那許外人知。

清將私語問嬌紅，那得要解一點通，報道香閨深鎖處，不教風月透簾櫳。

[illegible]

環寒無語托香腮，怕見雙雙舞蝶來，依舊殘紅倚欄微，可能飛夢到陽臺。

懶傍粧臺拂鏡塵，閑拾東門春光漸晚，芳菲景誰引高唐夢雨雲。

[illegible]

畫堂珠露滴簷前，柳影花陰午夜天，行過嫋嫋明月下，如何不見月中人。

海棠庭院月梢輝獨步花陰露滿衣衹隔粉墻天樣遠玉人何處鎖深閨

鶯鶯和生韻

閑庭空獨立如茵默默愁心度一春料得今宵孫外者曲闌前日作逢人
銀缸掩映淡無輝露滴俄驚月在衣默和新詩愁悶悶幾時携手入閨闈

崔相國修齋

金磬繞敲颯梵經素娥羞澀立婷婷猜情莫把書生責默默靜禪心也不寧
高堂燈焰繞蘭膏金磬待齋且援敲迎過孤兒乘淚處宛如珠露滴花梢

軍圍普救寺

蕭寺俄然受敵圍旌旗軒鼓似春雷虜心不為民間掠只索佳人押寨回
何事叢林也被圍亦應緇累誤天機民間子母無逃處只索嬌姿初馬歸

白馬解孫虎

白馬將軍有令名張生書達故人情長驅虎豹來相救崔氏全家保此生
露檄似檄出書生半萬雄兵一夕行四海交游誰得似將軍白馬以時征

老夫人背盟

慶圍擬約結深盟虜退俄今出拜兄樽酒殷勤那足報恩情番着作仇人
何用開言謝退兵卻教妹子拜尊兄夫人猶倖真無恙反面都忘失所情

鶯鶯勸生酒

秋波偷覷恨難傳咫尺玻璃隔九天歎事令生君有意愁情此夜柔腸遷
慵將玉笋捧金卮相對柔腸欲斷時珠淚忍含禁不住偷拈羅帕揾胭脂

張生怨夫人

生伴沉醉却金卮惱恨夫人致別離為說鄭恒曾結好已以盟定在前時
勸飲香醪謝不能春情已覺悶騰騰當初來時成明日定何曾說鄭恒

張生夜彈琴

婦來書舍燭將殘和枕孤衾分外寒縱把衷情要為訴藍橋有路見應難
酒闌歸去掩重門影轉花稍月一痕香爇寶猊燈半滅八窗無語過黃昏

郎君何事苦愁生書伝[illegible]指下音佛[illegible]坐弾今夜月芳斛[illegible]的自来尋

雖托焦桐散月明[illegible]巧作斷腸[illegible]心不[illegible]君識料得[illegible]卿也動情

夜香焼罷月華明何處離鴻別鳳鳴[illegible]定[illegible]張[illegible]試[illegible]許斷腸聲

焼香拜月下西廂忽听琴聲重感傷無計可[illegible]鳳[illegible]改操鳳求凰

無情無緒度芳春那更重聴月下琴縱日香肌渾瘦却黄金股脱似難禁

深閉重門思不堪春来轉覺病懨懨只因拜月聴琴後寒熱都從昨夜添

紅言鶯[illegible]病深閨好把[illegible]緘細品題憑仗秦儀三寸舌要[illegible]一同棲

聴妾從頭説病因早修錦割致殷勤為君妙出胸中計定寫[illegible]緘共結姻

長兄持書向瑣窓片言頻至錦[illegible]生不敢忘相報[illegible]紅纏酒紅

緘封長兄致紅前字[illegible]事有成須奉謝纏頭花錦翠花細

梅紅羅幌試推開[illegible]貼花鈿倚鏡臺忽听朱[illegible]詢小玉一緘春信自誰来

孩何[illegible]臺[illegible]寒[illegible]錦字[illegible]留向雲屏[illegible]一度[illegible]来一度看

張生材藝故應多事已無成奈若何先相家門清自守豈容私遁[illegible]過

莫道[illegible]親[illegible]先君相國禮猶存人生匹配皆前定一紙如何便卜婚

謾從緘尾賦詩成[illegible]付紅將寬寄兄好待清光三五夜西廂花底會些情

詩句說題紙尾遺叮嚀休透外人知約君待月西廂下共會花陰莫負期

佳期[illegible]約到黄昏歡書花陰[illegible]叩門豈料[illegible]情[illegible]前約却將詩理説[illegible]

抛書坐到月明時赴約匆匆只恐遲遲閨門人不見曲闌偎倚獨嗟咨

生羞出洞房

低首慚羞出洞房從今無復夢高堂偎懷愁悶還書舍那更支吾此夜長
悠期深自然芳卿料得相思病已成從此無心愛良夜任他皓月向誰明

僧見生惡祟

老禪閑步謁書生何忍懸懸一命輕特報崔家院君道只緣齋晋事無成
阿師問病見張生性命何如一羽輕報與夫人曾負約只緣救難背前盟

夫人問生病

客中懷抱自須排日把經書詳細同心志莫教容易莫把修鱗甲待春雷
愛汝才華得令名豈因微疾孫辭榮書中有女顏如玉莫為彈琴好長卿

紅娘寄夫人

病懷何意理遺經華屋那知客舍情今日身安背盟約當時自恨退孫兵
堪嗟一命已如絲客舍淒涼感所思多謝家人特相問病根原在舊園時

鶯鶯寄生病

兄今不用惱離懷湯藥依時可自裁特與良方令疾愈緘封明日付紅來
慈親特遣問安來相候鸞憐且暫開我有秘方能療疾詩箋親封記到妝臺

鶯紅遊覽

慨懷今日起深悽何苦前時怨恨前鶯說異鄉人可念那堪深鎖欲黃泉
佳期既已負前盟惱得張郎疾漸成莫怪侍兒身懶動有書何必便通情

紅娘寄鶯鶯

為輸歲成授侍兒侍兒不敢再三辭交歡莫負傳情處來須從好合時
侍妾依從出洞房手持書簡過西廂潛將一制通消息殷勤有示答張郎

鶯鶯赴生宿

兄緘人靜自嗟閒更寫紅箋須寄報回莫待來扉掩明月紗窗花影動時來
半紙情緘字數行不勞雲雨夢高唐此期蕭寺鐘聲後踏月相攜入洞房

[illegible]

緘書香袋囑深藏紅葉寄傳又復狂生吧此情非淺謝你多端的赴高堂

想傳芳信到西廂春滿書齋喜々依々書生今夕見了飛直殺探鵲々

[illegible]

芙蓉綉被翠兜大珊拊玲瓏茉莉香湘水枕半縛至千金一刻付蕭郎

睍眼將穿月上遲漸看花影過階除忽聽金蓮響前見好々巫峨入夢時

鶯[illegible]遇生[illegible]合

半遮紅袖半掩羞嬌羞中藏一點憂低喚紅來近前立解[illegible]在柳梢頭

窄々金蓮小步搖佳期今已赴藍橋今宵半隱燈花呼慵罵春鶯翠翹

雲雨[illegible]

衾被紅兜白象床羅幃綃帳泉餘香侯門深鎖千金夜一夕恩々付將郎

便胖臉羞澹秋波偷覷紅香點越羅娘娜嬌羞扶不起擁金懷出錦雲鬟

雲雨[illegible]

雲羅幾點滴鮮紅喉脈來偷燈影中兩個綺羅嬌不起華清初出太真同

悵回香臉怯嬌羞一點芳心寄與留却把雲鬟強抿抹情紅重整玉搔頭

紅娘促[illegible]歸

嬌臉低垂不奈羞紅傳頻遍去來休餘生不許入深宵長夜猶言再少留

夜深休怪促歸忙趁月諧行過曲廊莫遺履痕風攝動珮環牢按玉玎璫

紅偕鶯往

只堪雲雨暫時留鳳鸞不肯休從此西廂明月下只將金鑰自家收

滿身花影倩扶歸星月交輝夜陰離記得西廂舊時路從今任赴雨雲期

老夫人詰紅

深閨行坐已丁寧靜夜那堪自出行也竟潛藏向何處好須次第說真情

鶯々與汝不相離黑夜潛行莫可疑容貌近來都變却從頭與我說情詞

紅娘言[illegible]

生因失意病沉疴備傳喚紅來此戎度過莫將荒綠夜贈出只緣前日受恩多

不因緣洪夜私行只為他前許結婚寧使妾身甘受責豈教阿母背深恩

紅娘荅夫人

書舍將過近花墻豈期雲雨夢高唐幾宵獨守西廂月花露徒教濕繡裳

非宵端的過書閣鳳友鸞交自此期不用侍兒花燭引娟娟惟有月相隨

閨房女大不堪留玷辱門亦自羞賤妾固應當有罪從今不必細追求

紅娘詰夫人

號告夫人莫責鶯且听侍妾訴叮嚀豈知今日辜恩義忘却當時退賊兵

張郎才貌世應稀咫尺扳黄入省闈莫負當年退兵義好教淑女效虞姬

紅娘勸夫人

書生才貌已超群不辱丞家相國門結契報恩當有日早開花宴會先樽

幾年愁悶一時消羨殺徐徐在此宵准擬高堂會雲雨翠幃琴瑟恣調和

紅邀生成親

今夜華堂綺席開方知蓋世是良媒請君早赴藍橋約莫負瀟郎玉鏡臺

紅邀鶯成親

香衾膝擁繡帏央問對菱花試晚妝驀地紅來孫萬福後堂相請會鸞凰

特備芳信到繡前好整新妝赴喜筵百歲良姻當此夕洞房花燭遇神仙

鶯羞不行

半含嬌羞半含憂欲進躊躇又少留莫向此時猶自想清宵何苦出無羞

愛喜如悲懶舉頭恨無紈扇可遮羞躊躇又向閨門立更待珠簾上玉鈎

鶯見夫人

恩義張郎未獲酬待將淑女結綢繆佳人欵欵心含喜低首無言不奈羞

人生婚娶属常倫匹配由來夙有因今日且成鸞鳳侶好催科第觀楓宸

生叅夫人

夫人不用苦推稱長愛書生致御情屬付高堂百年壽不期指日即修稱

儒生慚愧負虛名結契多承阿母情薄物聊酬婚聘禮寸心從此表微誠

[illegible]

華堂琴瑟共和鳴孔雀金屏綉褥深西廂明月底幾傳消息花陰

錦屏圍繞象床春金雀炊香煖綉褥玉斜月一窗前好處不知通信是何人

[illegible]

情通消息走西廂多謝殷勤意不忘擬告夫人竟和契定將花錦聽從良

憑無媒物表殷勤若比冰人意自真欲向畫屏開訴懷良緣配改定傳神

[illegible]

莫將閨意惱離情好趁秋期入鳳城客路行藏須保護功名到手即修程

桂子香中玉露清一杯相送赴瑤京叮嚀努力文章士奪取鰲頭第一名

[illegible]送[illegible]

山僧携酒餞長亭書劍匆匆達帝京從此天涯聽鴈叫莫寄何苦恋殘絃

送君挾策上長安桂死生香月正圓妙看名登龍虎榜好言須寄錦花箋

新婚惟願夜如年送別那堪月滿天郎馬未離紅樹下妾心先在白雲邊

鶯送生別

長安佳麗好追遊莫似瀟湘得久留一跳龍門便回首香閨人瘦不禁愁

客程自可避風沙莫為新婚苦戀家得志好攀蟾窟桂馳情休看異鄉花

張生別鶯鶯

別離新婚可惜歡臨岐執手不勝情離愁正苦難為別滿上天邊鴈一聲

幽閨閑寂嚴香凝秋景淒涼易精神莫聽有耳啼莎處錯教驚散夢中人

張生夜[illegible]

西風瀟灑馬行遲山驛荒涼日暮時暗想深閨銀燭下佳人對景正相思

荒村投宿悶還思相對孤燈獨嘆時眼底玉人應不見夢中尋覓又還歸

[illegible]夢鶯鶯

鴛幃冷靜夢方成遠地相逢喜共迎恨殺哀鳴驚醒覺衷情訴得不分明

匆匆只自惜分違笑喜相迎入綉幃寄冷燈昏重話別不知身在夢中時

張生寄鶯書

南宮試罷拜丹墀先報佳人特地知指日錦衣歸故里蘭房從此莫相思

奏名玉殿聽臚傳已唱瓊林第一仙栽得泥金新帖子緘封報喜到粧前

鶯得生書

畫簷靈鵲報書來更有燈花昨夜開一紙千金欣自得藁砧不久定須回

昨夜銀燈已吐花今朝靈鵲噪簷牙狀元忽報佳音到五色花牋捧彩霞

鶯寄衣與生

羅衫疊疊手親縫湘管斑斑點淚同遠寄才郎為奴恨須知妾意慕無窮

特將微物寄長安千里情牽一念間見此莫教塵土涴吹蘭要見淚痕珠

鄭恒拜姑娘

白面龐豪鄭氏郎當軒下馬拜姑娘孫仲舊約思秦晉嗔殺鳩巢效鳳凰

老身不是受恩私歲久都忘姻定期閒迴海棠春色踈尋芳自可恨來遲

生拜見夫人

笑拂金鞍馬上歸相門今日倍光輝高堂拜賀南山壽猶有天香在賜衣

錦袍帷日到庭除百拜夫人問起居何事尊顰為誰惱只緣溫凊久相違

太守謁夫人

報道河中太守來即忙打掃畫堂開門迎喜氣欣相接共說東窓得俊才

河中太守謁夫人學士新除拜主恩何處無知狂俗子故來崔府說新婚

太守鞫鄭恒

刑書名例衆皆知姻婭成婚律已違今後自求秦晉配莫[illegible]下難咨

河中窮問欲施刑衙內慚羞事莫成却向街前來一觸因仁重死返輕生

生鶯赴任

五花驄馬七香車羨滿前程錦不如飢渴嬌鸞與雛鳳始知不負十年書

重拜皇恩赴任時香車寶馬結參差正當開月二十首先為瓊林賜宴詩

新刊參訂大字魁本蒲東崔張海翁詩集 終

新刊參訂大字魁本吟咏風月始終詩

生到蒲東
獨携書劍上皇州路入蒲東景最幽古寺詩淵倚碧溪茂林脩竹映清流
烟籠花柳迷官道風引笙歌出畫樓休愛此中佳麗地暫停鞍馬一嬉遊

生逢普救
晚過蕭寺獨閑行影彩樓臺日漸升看院客迎初到客聽經猶待未歸僧
方池水淺鷺堪濯高檜梯危懶倦登欲扣竹房人不見臨風聊把玉闌凭

紅問修齋
晚對青齋磬聲琮獨承嚴命到禪關鳥從林外啼初歇僧在龕中定未還
行盡竹房將扣戶落花迷逕又見闍黎欲問修齋事議在芳春幾日間

紅娘請生
邂逅相逢識面初何須評訣說多途行餘中道非君子學不成名豈丈夫
尊府既能官相國先生何事客江湖妾身自是良家女誰問新婚有與無

西廂歸房
聽罷無言思有餘細評詩一卷閑推情聯暗把芳心記錦字聞將玉指書
寂寞歸來添寂寞踪跡羅帷躊躇欲將尺素傳心事自向溪頭托鯉魚

夫人修齋
法筵初啓值花朝鐘鼓喧闐徹九霄香燃寶爐煙繚繞紗幡懸金剎影飄飖
誦持經呪三乘秘哭洞鶯聲百轉嬌料得九泉崔相國消魂何待梵音招

生回書舍
酒闌歸後已黃昏寂寞書齋獨掩門一盞孤燈留自照半床閑被待誰溫
胸中愁絕添詩思枕上啼多積淚痕所歎寂寥應不寐傷心無語暗消魂

生怨夫人
緬懷曾許締秦晉誰料夫人背此情烈士枉能完趙璧義臣徒與哭秦兵

可憐紅葉緣應淺堪恨黃金諾便輕對月臨風倍惆悵幾回含恨欲捐生

素願知君未獲酬莫來誅欲為君謀兩雲莫高林邊守劒失休徒別處求

問聘未勞張綺席訂盟先合置傳郵待看一紙功名日孔雀屏開穩中眸

立盡黃昏酒半醒獨過深院覓芳卿鐘收古寺人初靜雲斂長空月正明

不向碧桃花下等直從紅葉檻邊行潛身只恐閑人見翼々春心自戰兢

睡起懨々思滿懷不堪梳洗傍粧臺望果空雙燕燕飛慵捲掩々孤鸞匣倦開

只聽雛啼耳過更無青鳥送書來春心欲與蕭郎寄自把新詩着意裁

新詞寫罷只重封欲寄還愁路不通深院最嫌喧鳥雀香閨猶恨乏鱗鴻

欲題葉恐山僧見擬折梅無驛使通惆悵此情終莫致起來含笑撚嬌紅

病躰厭厭久着床忽逢飛翰到書房情傳兄妹心間事藥按君臣附後方

能發一功通瞑眩定追双竪出膏肓病疼欲問相酬處回首香閨只杏粧

欲赴佳期喜晚晴夜深人靜已初更雲籠新月花無影風入長林樹有声

犀々綉鞋携步穩盈々難捞去猶輕欲遊徑裏燐苔濕還向開々處行

月轉紗窗夜半中香迷蝴蝶在花叢衾番枕倒歡初足戰鼓聯正濃

帳幕晚烟籠芍藥簟波秋水浸芙蓉神魂應作遊仙夢去々巫山十二峯

一盞衷更覺夜深頻敲朱戶促歸心綠窗盡燈半滅星落花簷月已沉

宵歡餘歡帰衾閨夜將香夢繞重衾妾非不解留連意只恐夭人睡覺尋

香歡初足驕方餞忽聽紅將繡戶敲恍惚喪回雲雨夢恍然驚起鳳鸞交
但知磬向燈前亂不覺釵從枕上拋欲伊知來起了又一輪殘月在花梢
偷香竊玉試初占頓覺精神分外濃蝶粉暗消[illegible]黃猶抱柳腰纖
雲鬟綠鬢嬌慵梳整繡絲金針懶去拈香透囊腋藏不得自還亂定雙尖
無端妮子罪文魁強辯應分罪與誰致使不才通計約故將非禮誘人為
媒通閑閑情難恕禍起瀟湘事可推料應蜂蝶花間事都因婢妾引芳菲
妾知有意已經旬欲女猶妨阿母嗔今日已能追此事當時何必悔前因
尤人自念先由已恕已安能不尤人閑檻莫將花檢來東風能有幾時春
畫堂深處擁神仙拜罷慈親赴綺筵徹帶笑顏來席畔半含羞態立階前
眼搖紅彩交花燭耳聽音清拂管絃低首不言心自省今宵應作並頭蓮
夫人有意欲酬恩特報佳音在日曛蕭史謾逢秦弄玉相如應見卓文君
早超綺席新花燭重會陽臺舊雨雲此去嫦娥宮殿裏一枝仙桂與誰分
多情新喜結綢繆依感嬌紅老婦[illegible]自嘆赤繩雖已定也知紅葉在人謀
啣環結草恩難報握雨攜雲念已收莫道巧成便拋擲百金容待謾相酬
行色匆匆促去頻臨歧交餞樂[illegible]橋詞將滿處愁眉忍酒到斟時強意吞
正欲緣殷絆速道不離四[illegible]別新婚還知此去相思處兩地今宵欲斷魂
我老庭闈日漸頹送君臨別更[illegible]無擾[illegible]書三第庭上離情酒一杯

客路莫辭千里遠上林須占萬名魁叮嚀此去無他意衣錦春風愿早歸

生別送本

遠擕書劍欲觀光久辱淹留寓上方月白書師伴楊靜槐黃悮我客途忙

樽中酒盡情難盡囊裡詩忘意未忘此去提登金榜選錦衣來謁講師堂

舊送生還

長亭送別遠行人日暮歸來欲斷魂一點芳心縈別恨數重羅帕濕啼痕

月明白把珠簾捲夜冷誰將綉被溫惟有自知眠不得挑燈閑坐過黃昏

紅娘送生

遠送觀光上帝京佇看鵾化作飛鵬帝鄉雨霽期春沐客路風霜架夙興

萬里雲程當早奮九重仙府顧先登承恩鴈塔題名處須占凌雲第一層

生到長安

上馬看山到帝京觀光上國鳳凰城修文偃武三合正霽賞鶯光四海清

化雨遠施覃八表奎星聚集衆群英未知同對天人策金榜誰占第一名

生中科第

青雲一舉占鰲頭向喜平生志已酬名籍九重題虎榜身隨雙士步瀛洲

居官未限三年政為客先懷兩地愁回首[illegible]園千里別欲非喬寓冀無由

桂花開遇覺秋殘人去天涯尚未還鉢擲金錢常問卜淚垂玉筋且偷彈

舊憶念生

聽殘啼鴂春光老紡罷外央白晝閑情思自思倍惆悵時時燕語獨凭闌

舊自感傷

傷心佳節與良宵獨守深閨嘆寂寥恨底夢回珠淚溢、、呌玉人遙

海棠雨過花將敗楊柳風摇絮斫飄寒食已過春雨、、天氣悶無聊

生寄舊書

秋暮分携逮至今承恩身到五雲深孫秋圍發第、、誇桂籍名題職翰林

一旦已酬觀國志十年不負讀書生歸遲尤恐芳卿念預托征鴻寄好音

【生付琴書】家書修罷思重重，上寫平安兩字封，折重不須芳駒從，鼓動雁兒代琴臺

夢隨書到香閨去，影逐身留客舍中，猶自未行先注指，計程春盡到蒲東

【萬得生書】畫眉人去不勝愁，盡日凝粧懶下樓，忽見錦書……頭

一緘情淚香猶濕，滿紙春心墨未收，看罷不堪添別恨……封伏

【萬寄衣與生】久思夫婿客長安，欲寄行裝惜未完，月下搗時常厭寢，風前縫處已忘餐

春衣熟與論長短，羅襪誰為試窄寬，已度欲裁心不穩，又停金剪獨增看

【萬付琴臺】一別情郎日已深，聊將微物表誠心，繡衣裹肚羅襪斑管瑤琴與玉簪

書去每愁魂却去，魚沉猶恐信俱沉，雖然一紙無多字，達到京師抵萬金

【生得萬書】書寄芳卿日已深，寄書人返待回音，試看點檢將來物，方見相思別後心

裹肚羅衣兼繡襪，玉簪斑管與瑤琴，收來盡向床頭放，詩罷妃緘喜不禁

【生病長安】鬼病懨懨命若懸，那堪久客寓京師，五更歸夢三千里，一日愁懷十二時

海上有方休辨證，世間無藥治相思，何由可縮蒲東地，待見芳卿死不辭

【鄭恒至蒲東】重尋舊約至蒲東，一片春心悵惘中，司馬遠來求卓氏，孟光何處覓梁鴻

只知畫閣人難見，爭似藍橋路不通，欲繫等姑行不得，且將消息問嫣紅

【鄭恒招紅】肥馬輕裘還富郎，也將消息緒衷腸，喑然當年紅葉信，甚遲今日碧桃香

自去京師無伴侶，特來蒲郡配鸞凰，未知淑女身安否，月火待妾登尊堂

【紅答鄭恒】傳與東君意莫休，將言語說處貴足下，別尋鸞燕友，芳卿已配鳳鸞交

陽臺十二巫峯遠藍橋千丈水波涵廣寒深處無人到自有登雲折桂家

張生[illegible]

驕馬迎來出帝都桃花三月狀元紅寄旅京師書舍僻借居蕭寺洞房孤
嬌羅夫人空厮覷歸來侍妾不相欺無有默想身邊故當時悔不斷其初

鄭恒見張生

堦下人呼接鄭恒紅娘催遍見張生過門半酒稱為賀會鏡念帛作人情
月老不容成配合冰人未得語丁寧低頭不敢睜晴覷樽前愧色怎生停

鄭恒觸樹死

棄捨功名志不存何勞觸樹喪其身有分共同風月伴無緣難趁雨雲心

[illegible]

詩詞何故遺名耻竹帛無芳少華園西廂記後呼衛內至今猶為鄭恒墳
門列椒園可遜儒五花官誥七香車寵佳人托俊偉聰明才子配嬌妹
洞房尤記安旅舘蘭堂怎忘借僧居夫妻衣錦還鄉日滿路花生錦不如

新刊叅訂大字魁本吟咏風月始終詩

西廂八詠

蒲川春色

獨夫征馬過蒲川　萬種春愁壓綉鞍　無奈東君歸[illegible]　[illegible]馬嘶林間

夜月聯詩

疎〻花陰覆院墻　深〻夜色浸西廂　好詩酬得依前韻　[illegible]今人欲斷腸

春閨睡起

翠被生寒睡起遲　玉容寂寞淚偷垂　只因夜月聯詩句　惹起尋思獨自知

洞房春色

巫山送雨下瑤臺　今後令人莫暗猜　月色滿窗花影動　[illegible]中來

長亭送別

黃花滿地雨初收　唱徹陽關淚暗流　昨日蒲東望明月　相思兩處一般愁

客窗夜雨

西風颯颯透窗櫺　無奈蛩聲雜雁聲　不是洞房蕭管夜　夢魂那得到天明

衣錦還鄉

重重烟柳暗春城　新賜宮花插帽輕　揮[illegible]絲鞭歸去疾　多嬌應是出門迎

生拜夫人

紫翠烟花滿路城　宮袍趂體越羅輕　春花得意輪蹄疾　歸到蒲川叙笑吟

又

夫人小玉感深恩　幼引鶯鶯會[illegible]音　蕭寺退兵來白馬　西廂待月聽瑤琴

只因嚴句傷春病　為覓佳期抱綉衾　千古風流有餘意　五情才子總留心

新刊參訂大字魁本西廂八詠詩　終

此南呂一折題義，紅娘着圍慕所作，按頭卷第三折越調後，與觀覽者以爲指式

正旦引紅娘上開云 自從寺中見了那秀才。便有些心中放不下。况兼昨夜妾身焚香拜月之時。他到墻角邊吟詩。我也依着他韻脚兒和了一首。我想着那秀才詩意好生關妾之情。使我綉房中。身心拘倦 旦念 詩曰

倦綉無心正無柰　月明花落又黃昏

紅香銀燭照乾□淚眼　閨房空鎖惜春心

紅云 小姐且停女工。今夜月朗風清。雲收雨霽。後園景物撩人。佳期難再。何不一觀少舒倦息也呵 紅唱 南呂

一枝花 浮雲斂太虛。好雨澄新碧。碧天懸翡翠。明月漾玻璃。香霧霏霏。百花飄花氣可憐今宵能有幾九的般一刻千金。徒甚麼三從四德 梁州第七 我則見燕將攜着將懶。那時節韶光事。便到九分九釐。綠漸肥。紅漸瘦。早晚送春歸。三月三十日。風光百五。偏明媚。較之往日。難比今夕。同行隨喜。不是臨逼。惜人生屋宇 惜春光此刻別離。你把官冠芳珠。速速收拾。舌頭下打我 迅數脚蹤 遵避移 一齊情的出閨房用脫殼金蟬計。老夫人正沉睡。忙裏偷閑要一會。快活的是便宜。旦云 後園中

景物別是一様天氣 唱【隔尾】儘[illegible]方知是與非月色

如銀勝白日就萬花亭這壁下數着[illegible]那誰[illegible]勝負[illegible]着對[illegible]奕旦云

圍棊之設有道乎棊者于何代中間機關勝負攻守之法必有[illegible]焉[illegible]云圍棊之道

其來尚矣昔古有丹朱不肖設此以制之其理非智者不能盡局方玄象地則也道

必神明正直德也子用黑白別陰陽也駢羅布列效天文也四象既陳行之在人蓋

上有天地之象中有五霸之權下有攻戰之事略其得失古今略備古書云飽食終

日無所用心難矣哉不有博奕者乎為之猶賢乎已 唱【[illegible]】自從堯帝置丹朱

數演習黑白陰陽奇造化有傳萬千端獨路止三百六十錯綜周天數列布運天儀千

古無窮神仙不測機【隔尾】採樵爛柯光陰逝嘔血成圖妙算奇死裏求生箇中意

着是穩知這箇就里勝則欣然敗亦喜【牧羊關】袖手傍觀易臨輸悔後遲但當局箇

箇着迷守成要顧後瞻前用戰在征東擊西未做眼前防點破綻得手便斜飛門有

单關處棊無兩面持【罵玉郎】尋思使得心腸碎嘗廢寢晝忘食知難身可觀乎勢

局面危拈上難衝開易【感皇恩】撞着勍敵誰肯伏低用機謀相數算廝賭欺

逢生勿擊遇劫先提滿盤着亂一着錯便差馳【採茶歌】得便宜便收拾成功一路

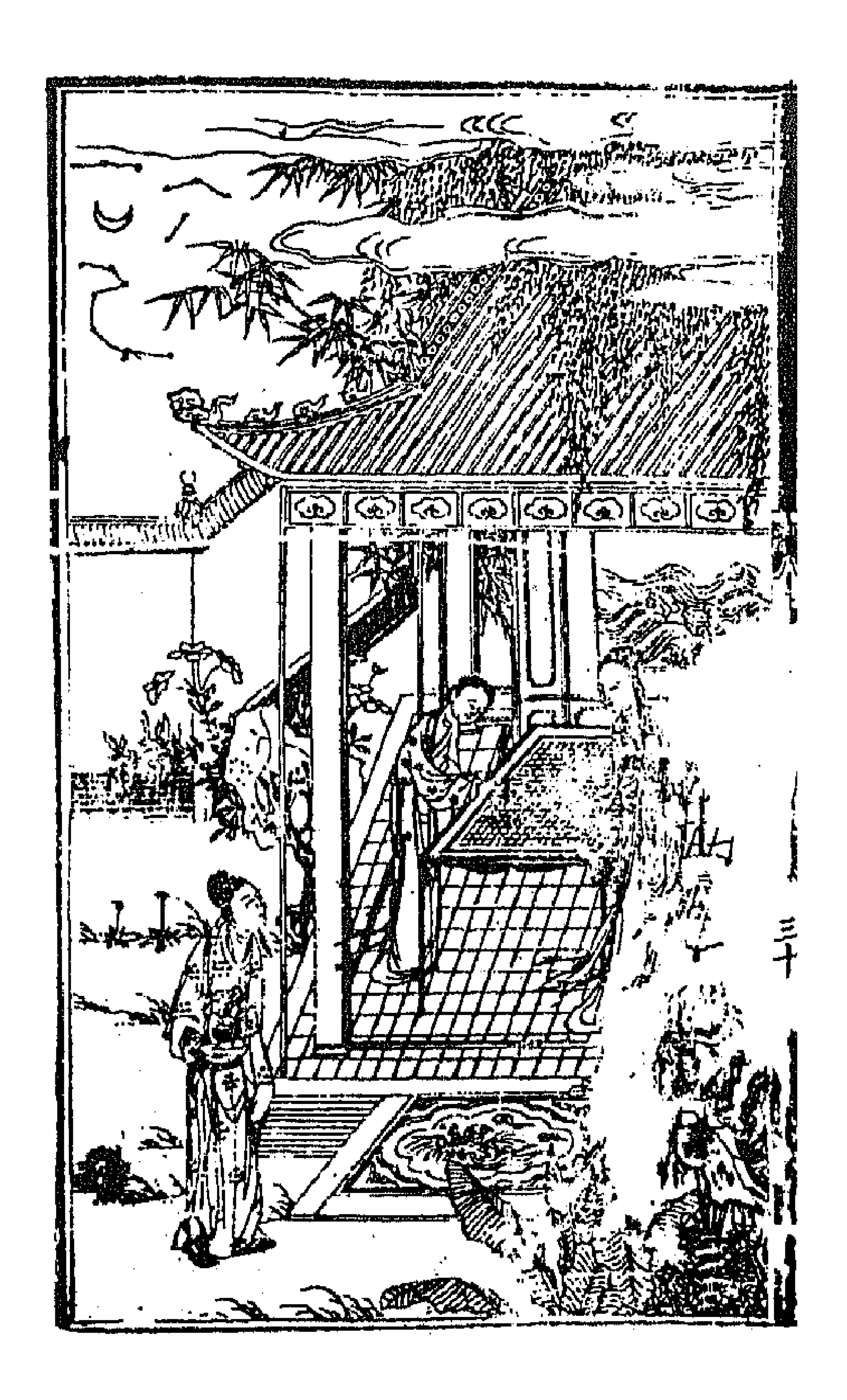
是強的十九綻横白與黑多人迷悞少人知　末上云前者向西廂下和詩之際分明與今奈何侍妾紅娘不全其義小生未遂所願今夜雨收雲霽月白風清未勉再到西廂一行　鶯對紅哭末云聽有某聲此乃是鶯鶯與紅娘月下手談由是踰墻走某邊看數看若何不知可否我過去看咱　做踰墻科　鶯紅驚科　唱

【尾聲】柳陰中鶯擦似有人行立花稍上驚起鳥數飛聽沉來多一會二更過萬籟息露華濃晚風細靜峨峨玉漏滴聽西廂鄉閃撲地見一人到根底紗帽明白襴紫怒生面頗相識記前回那一日蕭寺中見来的這秀才甚通濟序実溫道名諱姓挽弓字君瑞飽詩書瞻才藝入科場必及第步蟾宮即攀桂占鰲頭定第一　旦云紅娘你怎得知是他　唱　你問咱怎見的偖高低有氣力彩墻東滴流撲剪過墻西演習到龍門慣跳腿　紅對旦云這秀才跳過墻近前来也若夫人知道好生不便到不如回来　下

末云小生昨夜墻角見吟詩今夜踰墻看某明月之下他分明見我[illegible]佯不睬嗔責之心其情以自熟矣我到書房中且准過今宵明日到[illegible]　下

工夫飽見一會其中小生臨事別[illegible]

【南呂】一枝花却是雙調新[illegible]





奇妙全相註釋西廂記 卷之一

焚香拜月

第一折

外扮老夫人上開 二旦倈隨上

老身姓鄭。夫主姓崔。官拜前朝相國。不幸因病告殂。秪生得這箇小姐。小字鶯鶯。年一十九歲。針指女工。詩詞書筭。無不能者。老相在日。曾許下老身之姪。乃鄭尚書之長子鄭恒為妻。因俺孩兒父喪未[illegible] 小妮子[illegible]伏侍[illegible]做[illegible]這一箇小[illegible]先夫棄世之後老身與女孩



陵安葬。因路途有阻。不能得去。
暫寄在普救寺內。這寺。
是先夫相國修造的。是則[illegible]況
乘法本長老又是俺公公剃度的和尚。因此
俺就這西廂下一座宅子安下。一壁寫書附
京師去。喚鄭恒來相扶迴博陵去。今日春間
天道好生困人。紅娘佛殿上沒人燒香呵。和
姐姐閑散心耍一遭去。我想先夫在日。食前
方丈從者數百。今日至親則這三四口兒。好
生傷感人也呵

【賞花時】夫人唱 夫主京師祿命終。子母孤孀途
路窮。因此上旅櫬在梵王宮。盼不到博陵舊塋



血淚洒杜鵑紅【么】旦唱可正是人值殘春蒲郡東門掩重關蕭寺中。花落水流紅。閑愁萬種。無語怨東風 並下

【釋義】梵王宮。佛寺也。因梵王太子削髮爲僧。故名焉○杜鵑出紺學。一名子杜鵑一名杜宇。一名子規。四月五月偏寨味其聲哀痛。口常流血。所訴何事。詩曰。杜鵑口血能多少。都是愁人淚滴成○蕭寺。出翰墨全書。梁武帝姓蕭。好佛造那寺。故云蕭寺。今蕭子雲飛白書蕭寺。至今有字存焉。今多稱僧居爲蕭寺者。必用梁武造寺以姓爲題也。故號蕭寺

末扮騎馬引徠人上開

小生姓張。名珙。字君瑞。本貫西洛人也。先人拜禮部尚書。不幸五旬之……後一……遊於四方。即今貞元十七年二月上旬唐德宗即位。欲

然朝取應，路經河中府，過蒲關上，有一人。姓杜名確，字君實，與小生同郡同學。當初為八拜之交。後棄文就武，遂　　官拜征西大元帥。統領十萬大軍，鎮守著蒲關。小生就望哥哥一遭，却往京師求進。暗想小生。螢窗雪案。刮垢磨光，學成滿腹文章。尚在湖海飄零，何日得遂大志也呵

萬金寶劍藏秋水　滿馬春愁壓繡鞍

釋義

八拜。出聞見錄。韓魏公留守北京。李稷以國子博士為急使。公抵漕。公代魏公為守。稷謁見公，著道服出謁之，曰：汝父吾客也，六八拜。稷不得已，如數拜之。○萬金寶劍出吳越春秋。又蜀志。文華玉楚昭王臥而寤，得吳王寶劍於床。昭王不知其故，乃問風胡子：此劍不知是何劍也。風胡子曰：此為湛盧之劍。王曰：何以知之。風胡子曰：臣聞吳得越



而獻寶劍三枚。一曰魚腸，二曰磐郢，三曰湛盧。魚腸以殺王僚，磐郢以送其死女，今湛盧入楚也。昭王問曰：湛盧所去者何也？風胡子曰：臣聞越王元常使歐冶子造劍五枚，以示于薛燭。燭對曰：魚腸不可服也，磐郢無益於人，故送死女。今湛盧入吳，然人君有逆理之謀，其劍即出，故去無道以就有道。今吳王無道，殺其君，謀楚，故湛盧入楚。昭王曰：其值幾何？風胡子曰：臣聞此劍在越之時，客有相其值者，是劍有七星，五色龍文，[illegible]知鑄劍者之寡。駿馬三十疋，[illegible]金珠不可得見之。

生唱：遊藝中原，腳根無線，如蓬轉，望眼連天，日近長安遠。

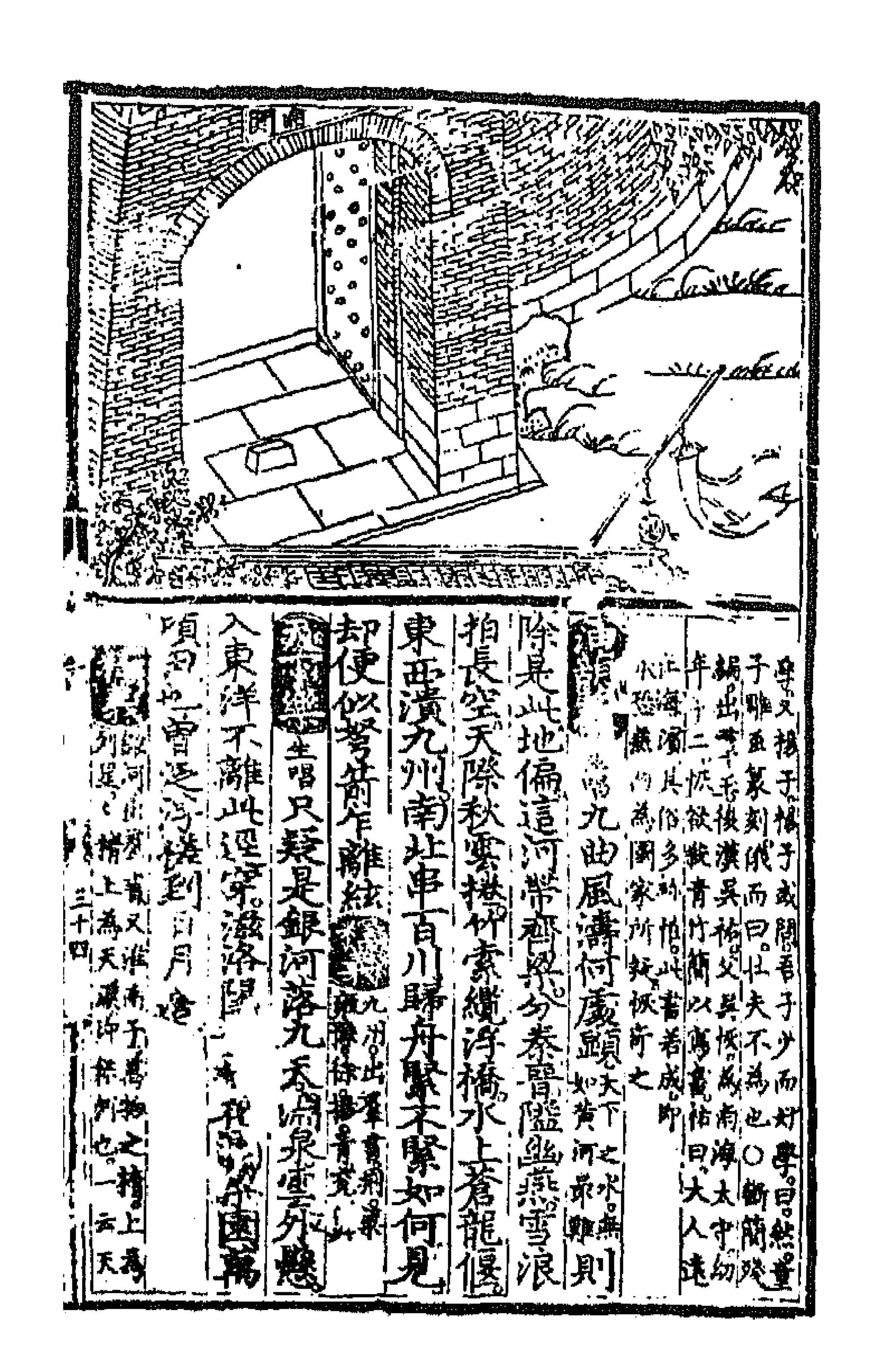
解：此論陪講者玩物適情，十藝則禮樂之文，射御書數之[illegible]而日用之不可缺者也。[illegible]赤縄繫足，韋[illegible]凡[illegible]

[illegible]

明帝幼而聰哲。元帝坐之膝上。長安使來。帝問
曰日與長安孰遠。長安近。不聞人從日邊
來。明日宴群臣。又問之。對曰日近。帝失
色。曰何異昨日之言。曰舉頭見日不見長安。

【尾聲】生唱向詩書經傳。蠹魚似不出費鑽研。將棘圍守暖。把鐵硯磨穿。投至得雲路鵬程九萬里。先受了雪窗螢火二十年。才高難入俗人機。時乖不遂男兒願。空雕蟲篆刻。綴斷簡殘編。

【蠹魚】出蟲魚書典略。衣書中蠹魚也。形如蟫。又云白魚也。生死衣書間○棘圍出通典。唐禮部貢試之日。皆嚴設兵衛。荊棘圍之。以防假濫○鐵硯出書言。桑維翰或令人改其業。又鑄鐵硯以示人曰。硯穿則易此業。卒以進士及第○鵬程九萬里出莊子。溟有魚。其名曰鯤。化而為鳥。又名鵬。背負青天。翼若垂天之雲。一飛九萬里。風斯下矣○雪窗出日記。孫康家貧。映雪讀書。少清介。交遊不雜。後至御史大夫○螢火出日記。車胤幼好學。恭勤博覽。家貧無油。夏月以紗囊盛數十螢火照書。以夜繼日○斷編



彝又振于振于或問吾子少而好學曰然童子雕虫篆刻俄而曰壯夫不為也○斷簡殘編出晉才毛後漢吳祐父恢為南海太守祐幼年十二恢欲殺青竹簡以寫書祐曰大人遠江海其俗多詐怕此書若成則小恐嫌乃為國家所疑慨嘆之

【前腔】九曲風濤何處顯天下之水無如黃河最難則除是此地偏這河帶齊魯分秦晉隘幽燕雪浪拍長空天際秋雲捲竹索纜浮橋水上蒼龍偃東西潰九州南北串百川歸舟緊不緊如何見却便似弩箭乍離絃【[illegible]】九州冀兗青徐揚荊豫梁雍

【[illegible]】生唱只疑是銀河落九天淵泉雲外懸入東洋不離此逕穿遶洛陽一派[illegible]國萬頃刻如一霎逕浮槎到日月宮

【[illegible]】銀河曰天漢又淮南子曰萬物之精上為列星精上為天漢[illegible]也一云天



河陽也色夫白東如南銀東因天名南○方九東天天出西奉南書咸律天天西東方
此天西北方天北方炎天東方陽天中央○清陽出水名水北者降在治之之此故
云洛陽王○梁孝王造宮殿於京師也梁孝王○中有百靈之華之宮
棃免園岩西闕闕神又有雁池間以鶴洲鳧渚石落諸宮
樹相連延且數十里奇花異樹○觀奇林欽與備王日與宮人賓客弋鈞其中○閑
物志有人居海上每年八月見浮槎來去不失期人齎粮乘之到一處見城郭屋宇婦人機杼丈夫牽
牛渚次飲之乘槎人問曰此是何處答曰君至蜀都訪君平ミミ曰某年月日有客星犯
斗牛即張騫到天河及得石婦君平曰此乃是上方織女支機石也

末云行說話間早到城中。這里一座店兒。琴童接了馬者。店小二哥那里。末上云自家是這狀元店里小二哥。官人要下呵。俺這里有乾淨店房。末云頭房里下。先撒和那馬者。小



二哥你來我問你這里有甚麼閑散心處名山勝境福地寳坊皆可外云俺這里有座寺名曰普救寺是則天皇后香火院蓋造非俗琉璃殿相近青霄舍利塔直侵雲漢南來北往三教九流過者無不瞻仰則除那里可以君子遊玩末云琴童料持下晌午飯俺到那里走一遭便回來也下外云安排下飯撒和了馬等着哥哥回家下

淨扮潔郎上開

小僧法聰是這普救寺法本長老座下弟子今日師父赴齋去了着我在寺中但有探長老的便記着待師父回來報知山門下立地看

張生同法聰瞻禮普救寺

有甚麼人來。末上云却早來到也。見淨了

淨問云客官從何來。末云小生西路至此。聞

上刹清幽。一來瞻仰佛像。二來拜謁長

老。敢問長老在麼。淨云俺師父不在寺中。貧

僧也是弟子法聰的便是。請先生方丈拜茶。

末云既然長老不在呵。不必喫茶。敢煩和尚

相引瞻仰一遭。幸甚。淨云小僧取鑰匙開了

佛殿鍾樓塔院羅漢堂香積廚。盤桓一會。師

父敢待迴來。做看科　末云是蓋造得好也

呵

【[illegible]】隨喜了上方佛殿。早來到下方僧院。行

過廚房近西。法堂北。鍾樓前面。遊了洞房。登了

張生閒遊普救寺遇鶯鶯

寶塔把迴廊繞遍。數了羅漢。參了菩薩。拜了聖賢。正旦引紅娘撚花枝上云 紅娘俺去佛殿上耍去来。末做見科 呀正撞着五百年風流業寃。

釋義 上方出隋書詩苑叢珠。上方佛寺也。隋常宗侍煬帝遊寶山。帝曰。幾時到上方琳曰。昏宿應須到上頭。左右皆笑帝曰淨古君子也。（）菩薩。出釋典。又韻會。又金剛詩梵語菩薩華言普濟也。菩者普也。薩者濟也。能普濟衆生。故曰菩薩。猶吾儒君子之稱也。

顛不剌的見了萬千。似這般可喜。娘兒罕曾見。則着人眼花撩亂口難言。魂靈兒飛在半天。他那里儘人調戲。亸着香肩。只將花笑撚。

這的是兜率宮。休猜做離恨天。呀誰想

[illegible]寺裏遇神仙我見他宜嗔宜喜春風面偏宜

貼翠花鈿

[illegible]兜率宮出太平廣記[illegible]自稱聖著
[illegible]人所在犬安[illegible]曰果門
[illegible]淡妝女不能知變作狐术[illegible]夫天之
為香不一也有四天焉有九天焉又有三十
三天惟離恨天在諸天之上最高之極也〇
翠花鈿出輩玉去年今日此門中人面桃花
相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風
〇京圖妻貌美肩間常貼翠花鈿因之曰鈿
時爲戲所刺

【勝葫蘆】生唱則見他宮樣眉兒新月偃侵入鬢雲邊。旦云紅娘你覷

寂寂僧房人不到　滿階苔襯落花紅

末云我死也未語人前先靦腆櫻桃紅綻玉粳白露半晌恰方言恰便似嚦嚦鶯聲花外



行一步可人憐。解舞腰肢嬌又軟。千般裊娜，萬般旖旎，似垂柳脫風前。

【精裝】

紅云：姐姐，那壁有人，咱家去來。旦回顧覷生

生云：和尚，恰怎麼觀音現來？淨云：休胡說，這

是河中開府崔相國的小姐。末云：世間有此

等之女，豈非天姿國色乎？休說那模樣兒，則

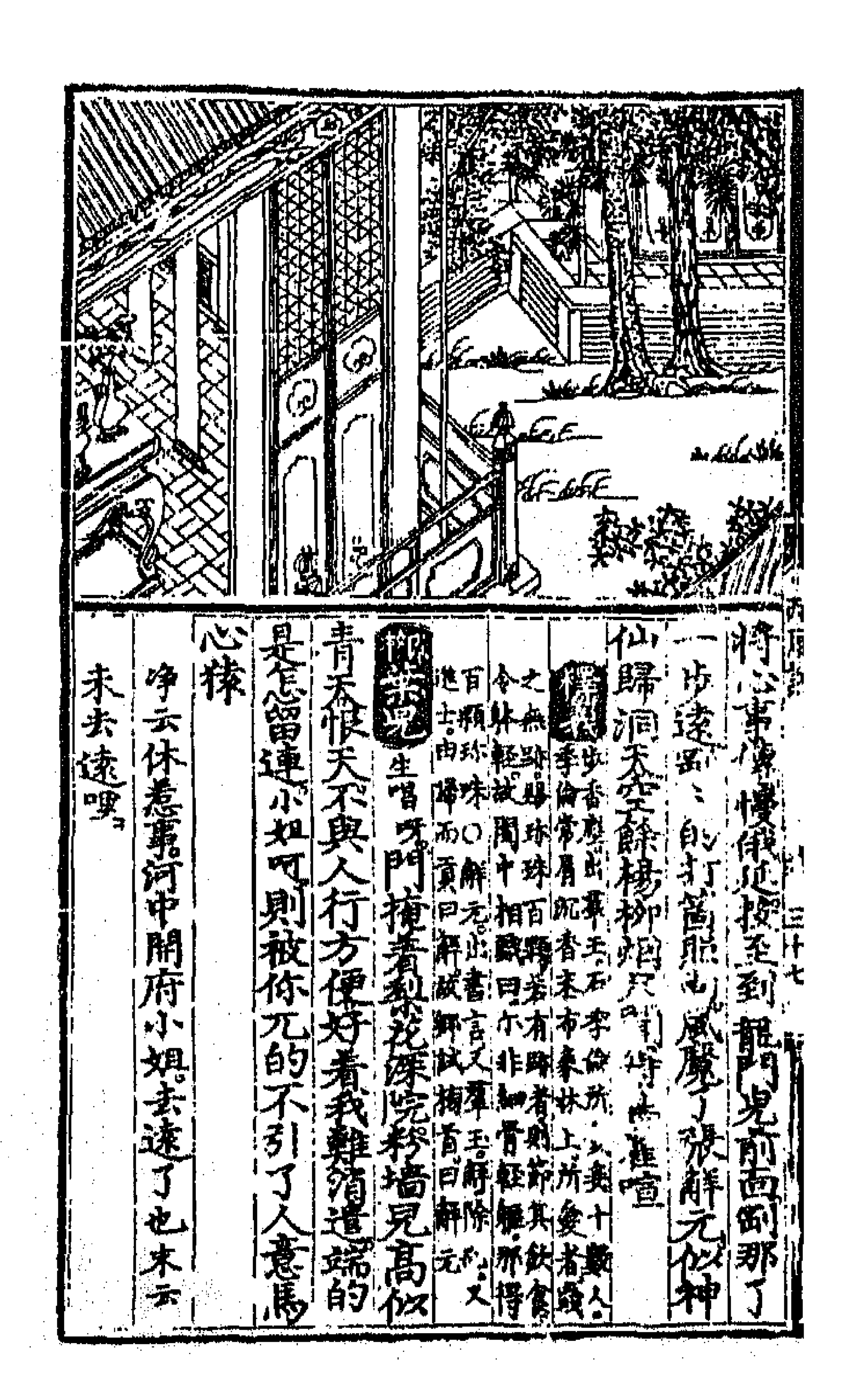
那一對小腳兒，價值百鎰之金。淨云：偌遠地，

他在那壁，你在這壁，繫着長裙兒，你便怎知

他腳兒小？末云：你問我怎知，你覷：

【後庭花】若不是襯殘紅芳徑軟，怎顯得這步香

塵底樣兒淺。且休題眼角留情處，則這腳蹤兒



將脚步兒慢俄延投至到櫳門兒前面剛那了一步遠剛剛的打箇照面風魔了張解元似神仙歸洞天空餘楊柳烟只聞得鳥雀喧

[illegible] 步香塵出羣玉石季倫所愛十數人季倫常屑沉香末布象牀上所愛者踐之無跡賜珠百琲若有跡者則節其飲食令身輕故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百顆珍珠〇解元出書言文章王解除文進士由解而貢曰解試稱首曰解元

[illegible] 生唱呀門掩著梨花深院粉墻兒高似青天恨天不與人行方便好着我難消遣端的是怎留連小姐呵則被你兀的不引了人意馬心猿

淨云休惹事河中開府小姐去遠了也末云未去遠哩



【前腔】蘭麝香仍在珮環聲漸遠東風搖曳垂楊線遊絲牽惹桃花片珠簾掩映芙蓉面你道是河中開府相公家我道是海南水月觀音現

【釋義】芙蓉面出西京雜記卓文君卓王孫之女也臉如芙蓉○觀音出香山傳妙莊王天子第三公主削髮為尼後因父病剜目斷手救父天知誠心仍還手眼故加以千手千眼乃於無量百千萬億衆生受諸苦惱念是菩薩觀其音聲即能救護凡遇水火等難即得解脫以是名觀音

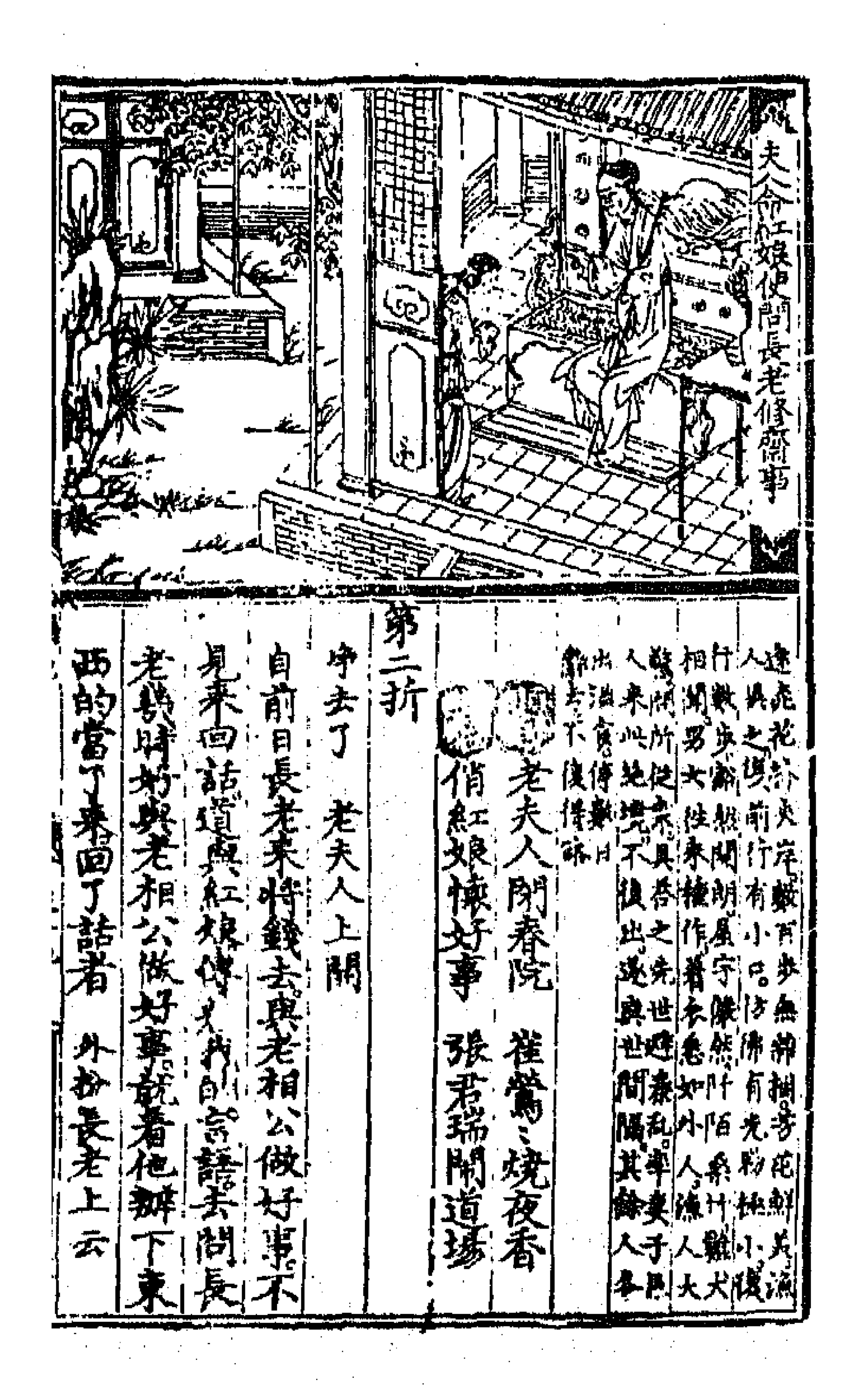
末云 十年不識君王面　恰信嬋娟解悟人

小生不往京師去也罷　靚争云　敢煩和尚對長老說知有僧房借半間早晚以溫習經史勝如旅邸內冗雜　房金依例拜納小生明日自來也



【賺煞】餓眼望將穿。饞口涎空嚥。空着我透骨髓相思病染。怎當他臨去秋波那一轉。休道是小生。便是鐵石人也意惹情牽。近庭軒花柳爭妍。日午當庭塔影圓。春光在眼前。爭奈玉人不見。將一座梵王宮。疑是武陵源。下

【釋義】秋波出文選。秋波目也。謂婦人俊美。見人斜視如水波之情。目流也。○鐵石人出皮日休。宋璟爲相。貞姿勁質。剛態毅狀。疑有鐵石心腸。不解吐軟媚辭。又覩梅花賦。清新富艷。得徐庾體。外不識其爲人。○玉人出晉書。又世說。晉裴楷字叔則。其容儀俊爽。時人謂之玉人。又晉衛玠叔則如近玉山。照映人也。又嵇康字叔夜。爲人巖巖若孤松之獨立。其醉也若玉山之將崩耳。○相思出醉翁談苑。君在湘江頭。郎在湘江尾。相思不相見。共飲湘江水。出我相思門。入我相思戶。相思不相見。只我相思苦。長相思兮長相思。短相思兮無窮極。早知相思如此絆人心。不當初莫相識。○武陵源出三註。又桃源記。晉太元中。武陵人捕魚溪行忽



逮花亦夾岸數百步無雜樹芳花鮮美流人與之復前行有小口彷彿有光初極小纔行數步豁然開朗屋宇儼然阡陌交竹雞犬相聞男女往來種作着衣悉如外人漁人大驚問所從來具答之先世避秦亂率妻子邑人來此絕境不復出遂與世間隔其餘人奉出酒食停數日辭去不復傳訴

老夫人閉春院　崔鶯鶯燒夜香

俏紅娘懷好事　張君瑞鬧道場

第二折

下去了　老夫人上開

自前日長老將錢去與老相公做好事不見來回話道與紅娘傳着我的言語去問長老幾時好與老相公做好事就着他辦下東西的當了來回了話者　外扮長老上云



貧僧法本。在這普救寺內做長老。此寺是則天皇后蓋造的。貧僧乃相國崔珏的令尊剃度的。此寺年深崩損。又是相國重修造的。如今老夫人將着家眷。扶柩回博陵去。路阻難行。夫人惡市塵冗雜。因借此西廂下居住。待路通。收拾回博陵遷葬。夫人處事温儉。治家有方。是是非非。人莫敢犯。夜來老僧赴齋。不知曾有人來問老僧否 與淨問科 淨云 夜來有一秀才。自西洛而來。特謁我師。不遇而退 潔云 山門外覷着。若再來時。報我知道。末云 自夜來見了那小姐。着小生一夜無眠。若非法聰和尚。呵那小姐。到有顧盼之意。今日去

張生謁長老法聰報和出迎

問長老借一間僧房。早晚溫習經史。倘遇小
姐出來。呵飽看一會
【滾繡毬】生唱不做周方。埋怨殺你箇法聰和尚
借與我半間兒客舍僧房。與我那可憎才居止
處門兒相向。雖不能勾竊玉偷香。且將這盼行
雲眼睛兒打當

【[illegible]】和尚出要覓萬里相聚曰和。父母反拜曰尚。故曰和尚

〇偷香故事詳見本折要孩兒五煞下

〇行雲出柳文。昔楚襄王遊雲夢之臺。望此高唐之觀。傳有雲氣。王問玉曰。此何氣數。曰。朝雲。玉曰。何謂朝雲。玉曰。昔者先王嘗遊高唐。怠而晝寢。夢見一婦人。曰妾巫山之女。為高唐之客。聞君遊高唐。願薦枕席。王因幸之。去而辭曰。妾在巫山之陽。高丘之阻。旦朝為行雲。暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺之下



【[illegible]】生唱往常時見傅粉的委實羞畫眉的
敢是謊多情人一見了有情娘着小生心兒里
痒痒迤逗得腸荒斷送的眼亂引惹得心忙
○何郎傅粉故事詳見本折耍孩兒五煞下
○張敞畫眉故事詳見本折耍孩兒四煞下
末見聰了聰云師父正望先生來哩只此少
待小僧報覆去　潔出見科
末云是好一箇和尚呵
【迎仙客】生唱我則見頭似雪鬢如霜面如童少
年得內養貌堂堂聲朗朗頭直上只少圓光却
便似捏塑來的僧伽像
【[illegible]】內養出莊子養生篇平郵當君本欲行年七十而有嬰兒之色○僧伽出高僧



僧伽大師，西城人，何氏。先住泗州臨淮，乞地建寺，標下掘得古寺銘記，金像一軀，上有普照王佛字，遂建寺。中宗迎入薦福寺，居一室。嘗濯足，人飲水，痼疾皆愈。後端坐而終。薦福起塔供養，俄然風起，臭氣遍滿。中宗問近臣，師意思舊，然作臭氣，遂急許香，郁烈送至臨淮起塔供養，所以今塔是也。中宗問萬迴：僧伽大師何人？諸迴曰：是觀音化身也。

潔云：請先生方丈內相見。夜來老僧不在，有失迎迓，望先生恕罪。末云：小生久聞老和尚清譽，欲來座下聽講，不期昨日不得相遇。今能一見，是在下三生有幸矣。潔云：先生世家何郡？敢問高姓大名，因甚至此僻處？末云：小生姓張名珙字君瑞

三生：此輩下有一首，呼遊法華寺夢揀岩下一老僧，言姻隱顯微僧，王氏是檢然收復香姻存而權之，已三生矣，李一生玄宗時創南安撫巡閣學士，二生憲皇時西蜀書



記第三生。即今生也。省郎沈然方悟

生唱 大師一一問行藏。小生仔細訴衷腸。自來西洛是吾鄉。宦遊在四方。寄居咸陽。先人授禮部尚書多名望。五旬上因病身亡。潔云老相公棄世。必有所遺。哨平生正直無偏向。止留下四海一空囊。

潔云老相公在官時。渾俗和光

大師出要覽。夫者。簡小之言。師者範也。故云大師。瑜伽論云。能化導無量衆生。今苦薩滅。又云。擁護邪魔外道。出現世間。故稱大師。○咸陽出地理志。又水經。咸陽縣名。在京兆府西四十里。以渭水并九嵕山皆在南。故云咸陽。○尚書出事物紀原。尚主也。秦置是官。在殿中主發書。故曰尚書。出納王命。數典萬機

生唱 俺先人甚的是渾俗和光。衠一味



風清月朗。潔云先生此一行必上朝取應去。唱

小生無意求官，有心待聽講。末云小生特謁和

尚，奈路途奔馳，無以相饋。唱量着窮秀才

人情則是紙半張，又沒甚七青八黃，儘着你說

短論長，一任待掂斤播兩。〔〕科和先出老子。先同麼

末云適逢有白銀一兩，與常住公用，權表寸

心。望笑留是幸。潔云先生客中，何故如此

末云物鮮不足辭，但充講下一茶耳

〔〕生唱小生特來見訪大師，何須謙讓。

潔云貧僧決不敢受。唱這錢也難買柴薪不

勾斋粮，且備茶湯。覷聰云這一兩銀未為厚

禮。唱你若有主張，對豔妝將言詞說上，我將



你家和尚死生難忘

（和尚云）許見前敎嗐兒下

潔云先生必有所請。末云小生不揣有懇，因

惡旅邸繁冗，早晚難以溫習經史，欲問我師

假一室，可以晨昏聽講。房金按月任意多少。

潔云敝寺頗有數間，從先生揀選

【么】也不要香積廚、枯木堂，遠著南軒，離著東牆，

靠著西廂，近主廊，過耳房，都皆停當。潔云便

不可就與老僧同榻，如何。末笑云要你怎麼。

唱 你是必休題著長老方丈

【釋義】香積廚出詩學大詩，見維摩經云維摩詰住上方有國號香積，以衆香鉢盛滿香飯，悉飽衆會說。今僧舍廚名香積廚。〇長老出要覽，又禪門規戒，又金剛經



詩華法門云内有智德可尊曰長老道高臘長呼為瀰善提亦曰長老年高德劭是名長老又曰但有德業便名長老有長者老年之德名長老○方丈出詩學又要覽長老所居曰方丈毘耶城有維摩居士石室以手板縱横量之有十笏故曰方丈

紅上云老夫人着我問長老幾時好與老相公做好事看得停當了回話須索走一遭

見潔科云長老萬福夫人使得妾來問幾時可與老相公做好事着看的停當了來回話

末背云好箇女子也呵

【脫布衫】生唱大人家舉止端詳全沒那半點兒輕狂大師行深深拜了啓朱唇語言的當

【小梁州】生唱可意娘的龐兒淺淡妝穿一套縞素衣裳胡伶六老不尋常偷睛望眼挫裏抹張



郎。（云）若共他多情小姐同鴛帳，怎捨得他疊被鋪牀，將小姐央，夫人快，他不令許放，我自寫與從良。潔云二月十五日可脩齋，相公做好事。紅云妾與長老同去佛殿看了，却回夫人話。潔云先生少坐，老僧同小娘子看一遭便來。末云何故却小生便同行一遭，又且如何。潔云便同行。末云着小娘子先行，俺近後些。潔云一箇有道理的秀才。末云小生有一句話敢道麼。潔云便道不妨。

【快活三】生唱 崔家女艷粧，莫不是演撒你箇老潔郎。既不沙，却怎睃趁着你頭上放毫光，打扮的特來晃。



潔云先生是何言語早是那小娘子不听得咱若知阿是甚麼意思紅入佛殿科

【朝天子】生唱過得主廊引入洞房好事從天降末云我與你看着門兒你入去潔怒云先生此非先王之言行豈不為得罪於聖人之門乎老僧偌大年紀焉肯作此等之態唱好模好樣忒莽撞末云沒則罷便罷唱煩惱怎麼那唐三藏末云恠不得小生疑你唱偌大一箇宅院可怎生別沒箇兒郎使梅香來說勾當潔云老夫人治家嚴肅內外無一箇男子出入末背云這禿廝巧說唱你在我行口強硬抵着頭皮撞

張生問長老求附薦

【注釋】唐三藏出高僧傳玄奘法師陳氏洛陽緱氏縣人遂往西域天竺國取經六百餘部經一藏律一藏論一藏故曰三藏

潔對紅云這齋供道場都完備了。十五日請
夫人小姐拈香。末云何故。潔云這是崔相國
小姐至孝。為報父母之恩。又是老相公禪事
了孝服。所以做好事。末哭科云哀哀父母。生
我劬勞。欲報深恩。昊天罔極。小姐是一女子。
尚然有報父母之心。小生湖海飄零數年。自
父母下世之後。並不曾有一陌紙錢相報。望
和尚慈悲為本。小生亦備錢五千。怎生帶得
一分兒齋。追薦俺父母咱。便夫人知也無妨。
以盡人子之心。潔云法聰與這先生帶一分者。



末背問聰云那小姐明日來麼。聰云他父母的當如何不來。末背云這五千使得着也

【四邊靜】生唱人間天上看鶯鶯強如做道場軟玉溫香休道是相親傍若能勾湯他一湯到與人消災障

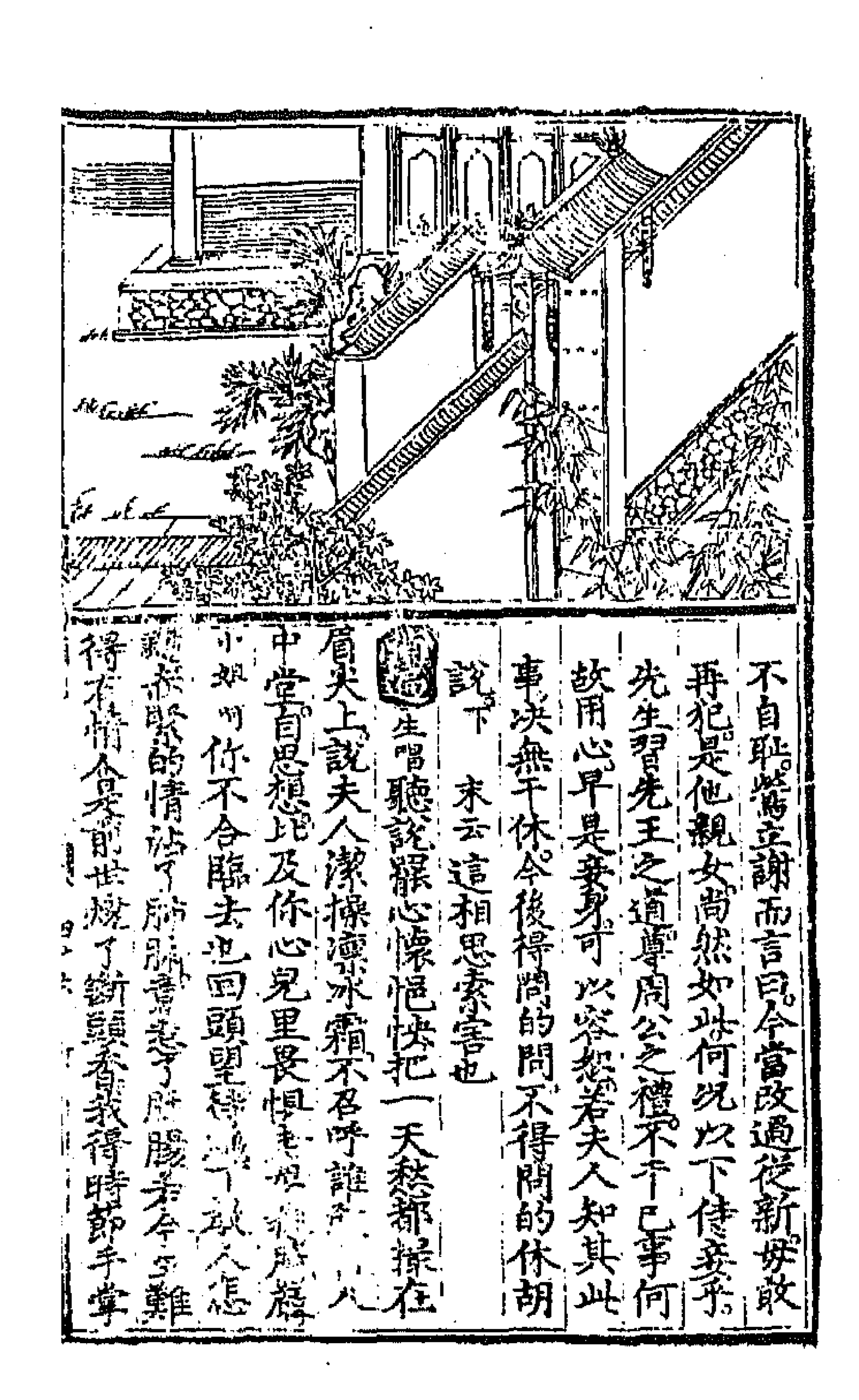
○道場故事詳見本折後鶯鶯燕下

○軟玉故事詳見第四折勝葫蘆下

潔云都到方丈喫茶。做到科末云小生更衣咱。末出外科云那小娘子已定出來也。我則在這里等待問他咱。紅辭潔云俺不喫茶了。夫人怪來遲。去回話也。紅出科生迎紅娘祗揖。末云小娘子拜揖。紅云先生萬福。末云小

紅娘因求親問怒責張生

娘子莫非鶯鶯小姐的侍妾麼紅云我便是何勞先生動問末云小生姓張名珙字君瑞本貫西路人也年方二十三歲正月十七日子時建生並不曾娶妻紅云誰問你來末云敢問小姐常出來麼紅怒云噫先生是讀書君子孟子曰男女授受不親禮也君知瓜田不納履李下不整冠道不得箇非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動俺老夫人治家嚴肅有冰霜之操內無應門五尺之童至十二三者非喚不敢輒入中堂向日鶯鶯潛出閨房老夫人窺之召立鶯鶯於庭下你為女子不告而出閨門倘遇遊客小僧私視豈



不自恥。鶯鶯立謝而言曰。今當改過從新，毋敢再犯。是他親女，尚然如此，何況以下侍妾乎。先生習先王之道，尊周公之禮，不干己事，何故用心？早是妾身，可以容恕，若夫人知其此事，決無干休。今後得問的問，不得問的休胡說。下

末云 這相思索害也

越調 生唱 聽說罷心懷悒怏，把一天愁都撮在眉尖上。說夫人潔操凜冰霜，不召呼誰敢輒入中堂。自思想，比及你心兒里畏懼也那小姐啊，你不合臨去也回頭望。待颺下教人怎颺？赤緊的情沾了肺腑，意惹了肝腸。若今生難得有情人，是前世燒了斷頭香。我得時節手掌

鶯鶯問病自嘆懷

兒莫寄在我心坎兒上溫存眼皮兒上供養

旦唱當初那巫山遠隔如天樣聽說罷又在巫山那廂業身軀雖是立在回廊魂靈兒已在他行本待要安排心事傳幽客我則怕泄漏春光與乃堂夫人怕女孩兒春心蕩怪鶯兒作對怨粉蝶兒成雙

巫山出圖經巫山在夔城巫山縣亘七百里自非亭午夜分不見日月

紅唱小姐年紀小性氣剛張郎倘得相親儕乍相逢厭見何郎粉看邂逅偷將韓壽香纔到是未得風流況成就了會溫存的嬌婿怕甚麼能拘束的親娘

何郎粉出釋文魏何晏字平叔美姿容面至白疑帝疑其傅粉夏月令食湯餅



汗出以巾拭之。愈潔白也○韓壽香出落叢。晉賈充家。每宴賓僚。充女輒於青瑣中窺見。而悅之。發於夢寐。使婢往具說壽。壽聞而心動。女令夕入。壽愈與通。時西域貢奇香。着人經月不散。韓壽蒸處甚芬馥。充計武帝惟賜己與女。疑女與壽私通。踰牆考問女左右。具以狀對。充秘之。遂妻焉。因名韓壽香。

【合】生唱 夫人忒慮過。小生空妄想。郎才女貌合相訪。休直待眉兒淡了思張敞。春色飄零憶阮郎。非是咱自誇獎。它有德行容貌。小生有恭儉溫良。

【釋義】張敞眉出通鑑。漢張敞為京兆尹。嘗以婦畫眉。長安傳以張敞畫眉嫵。有司以奏。上問之。敞對曰。閨房之內。夫婦之私。有更有過於此者。上弗問○阮郎出綺齋詩記。又氏族。漢明帝永平中。剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥。迷失道路。糧盡。望山頭有桃。共取食之。下山得澗水飲之。望見蕪菁葉從山後出。次有一盃流出。中有胡麻飯屑。二女人相謂

曰。去人不遠由爲水又爲一山見二女容顏絕妙。便喚劉阮姓名郎君來何晚也因邀過家。廳館服飾精華其帳帷幔七寶瓔珞下胡麻飯山羊脯食甚美又設甘酒數仙客持三五桃至云來賀女婿各出樂器歌調作樂日暮盡夫婦之禮住半年氣和適常如二三月百鳥哀鳴求歸甚切女曰罪根未滅使君等如此更喚諸仙女共作樂吹送劉阮出洞。口還鄉縣得七代子孫傳聞上祖入山不出二公欲還女家尋山路不獲至大康八年。失二公所在

【[illegible]】生唱想着他眉兒淺淺描。臉兒淡淡粧。粉香膩玉搓咽項。翠裙鴛繡金蓮小。紅袖鸞銷玉笋長。不想呵其實殲。你撇下半天風韻。我拾得萬種思量

【[illegible]】金蓮。齊書言。又南史。齊東昏侯作金爲蓮花貼地。令潘妃行其上。曰此步步生蓮花也。玉笋出東坡詩集。唐張祜客淮南幕中赴宴。杜紫微爲中書舍人。南坐。見妓女

長老允許張生書舍

索骰子賭酒。紫微吟曰：骰子巡巡裹手拈，無因得見玉纖纖，但應報道金釵墜，彷彿還因露指尖。玉筍，手指也。

末云：却忘了辭長老。見潔科 小生敢問長老，房舍如何？潔云：塔院側邊西廂一間房，甚是瀟洒，正可先生安下。見收拾下了，隨先生早晚來。末云：小生便回店中搬去。潔云：喫齋了去。末云：老僧收拾下齋，小生取行李便來。潔云：既然如此，老僧准備下齋，先生是必便來。下 末云：若在店中人鬧，到可消遣；搬至寺中，幽雅處怎麼捱這淒涼也呵。

【[illegible]】生唱 院宇深，枕簟涼，一燈孤影搖書幌。縱然酬得今生志，着甚支吾此夜長。睡不着如番

張生寅夜閑想書齋

掌。少可有一萬聲長吁短嘆，五千遍倒枕搥床。

【尾】嬌羞花解語，溫柔玉有香。我和他乍相逢記不得獃模樣，我則索手抵著牙兒慢慢的想。

【解語花】花解語。出詩學。太液池開千葉蓮花，帝與妃子共賞，謂左右曰：何似我解語花耶。○玉有香。出孔帖。唐肅宗賜李輔國玉辟耶，香各長一尺五寸，奇巧非人間所有。其香可聞數百步，雖鎖於金函玉匱，猶不能掩其氣。或以衣裾誤拂，則芳馥經年，縱澣濯數次，亦不消歇。

第三折

正旦上開

老夫人使紅娘問長老去了。這小賤人不來我行回話。紅上云 回夫人話了。去回小姐話去。旦云 使你問長老幾時做好事。紅云 恰回



夫人話也。正待回姐姐話。二月十五日。請姐
姐夫人拈香。紅唤云 姐姐你不知我對你說
一件好笑的勾當。咱前日寺里見的那秀才。
今日也在方丈里。他先出門兒外等着紅娘
深深唱個喏道。小生姓張名珙字君瑞。本貫
西洛人也。年二十三歲。正月十七日子時建
生。並不曾娶妻。姐姐。却是誰問他來。他又問
那壁小娘子莫非鶯鶯小姐的侍妾乎。小姐
常出來麼。被紅娘搶白了一頓呵。回來了。姐
姐。我不知他想甚麼哩。世上有這等傻角。
旦唤云 紅娘休對夫人說。天色晚也。安排着
香桌。咱花園內燒香去來。下 末上云 搬至寺

張生石畔私窺鶯鶯燒夜香

中正近西廂居址我問和尚每來小姐每夜花園內燒香這箇花園和俺寺中合着比及小姐出來。我先在太湖石畔墻角兒頭等待。小姐出來飽看一會。兩廊僧衆都睡着了。夜深人靜。月朗風清是好天氣也呵　詩曰

閑尋丈室高僧語　悶對西廂皓月吟

【鬥鵪鶉】生唱玉宇無塵銀河瀉影月色橫空花陰滿庭羅袂生寒芳心自警。側着耳朵兒聽躡着腳步兒行。悄々冥々。潛々等々

【紫花兒序】生唱等待那齊々整々。裊々婷々。姐々鶯々。一更之後萬籟無聲。直至鶯庭若是回廊下沒揣的見俺可憎。將他來緊々的摟定則



問你那會少離多，有影無形。

釋義 萬籟出莊子詩學：籟，三孔籥也。風声為天籟，衆声為地籟，竽声為人籟。風吹萬物有声，故曰萬籟。汝聞人籟而未聞地籟，汝聞地籟而未聞天籟。人籟則比竹是也，地籟則衆竅是也，天籟則人心之自動也。

旦云紅娘上去開了角門兒，將香卓兒出來者。

生唱猛聽得角門兒呀的一聲，風過處花香細生。跐着脚尖兒仔細定睛，比我那初見時龐兒越整。

旦云紅娘移香卓兒近太湖石放者。末做料云料想春嬌厭拘束，等閑飛出廣寒宮。看粉一臉，躲露半襟，嚲香袖以無言，垂湘裙而不語；似湘陵妃子，斜偎舜廟朱扉；如月殿嫦



娥假現蟾宮金殿是好女子也呵

【明珠】生唱 我這里甫能見娉婷，些着那月殿里嫦娥也不恁般撑遮遮掩掩，穿芳徑料應來小脚兒難行行。可喜娘的臉兒百媚生，兀的不引了人魂靈。

【釋義】嫦娥出詩：羿請不死之藥於西王母，嫦娥竊之，將奔月宮之，有黃占曰：吉。翩翩歸妹，獨將西行，逢天晦芒，毋驚毋恐，後且大昌。嫦娥遂托身入月，為蟾蜍。娉婷出輦玉 美好之兒

旦云 將香來。末云 聽小姐祝告甚麼。旦云 此一炷香，願化去先人早生天界。此一炷香，願堂中老母身安無事。此一炷香。做不語科 紅云 姐姐不祝這一炷香，我替姐姐禱告，願俺姐姐早尋一箇姐夫，拖帶紅娘



咱。旦拈香拜云。心間無限傷心事。盡在深深
兩拜中。旦長吁 末云小姐何聞長嘆彼有動
情之意
【小桃紅】夜深香靄散空庭。簾幙東風靜。拜罷也
斜將曲欄凭。長吁了兩三聲。剔團圞明月如懸
鏡。又不是輕雲薄霧。都則是香烟人氣。兩般兒
氤氳不分明
末云我雖不及司馬相如。我則看小姐頗有
文君之意我歌一絕看他說甚的念詩曰
月色溶溶夜　花陰寂寂春
如何臨皓魄　不見月中人
旦云有人墻角吟詩。紅云這聲音便是那二



十三歲不曾嫁夫的那俊角旦云好清新之詩我依韻做一首紅云您兩箇是好做一首

旦和詩曰

蘭閨久寂寞　無事度芳春

料得行吟者　應憐長嘆人

末云好應酬得快也呵

【禿廝兒】生唱早是那臉兒上撲堆着可憎那堪那心兒里埋沒着聰明他把那新詩和得忒應聲一字字訴真情堪聽

【聖藥王】生唱那語句清音律輕小名兒不枉了喚做鶯鶯他若是共小生厮覷定隔墻兒酬和到天明方信道惺惺的自古惜惺惺



末云我攛出去看他說甚麼

【麻郎兒】生唱我拽起羅衫欲行。旦做見科 他陪着笑臉兒相迎。不做美的紅娘忒淺情。更做道謹依來命。紅云姐ゝ。有人聽咱家去來。怕夫人嗔責。旦回顧下

【幺】生唱我忽聽得一聲猛驚。元來是撲剌ゝ的宿鳥飛騰。顫巍ゝ花稍弄影亂紛ゝ落紅滿徑

末云小姐去了呵。那里發付小生

【絡絲娘】生唱空撇下碧澄ゝ蒼苔露冷。明皎ゝ花篩月影。白日淒涼枉躭病。今夜把相思再整

【東原樂】生唱簾垂下。戶已扃。却纔箇情ゝ的相問他那里低ゝ應。月朗風清恰二更。廝徯倖他



無緣小生薄命

【綿搭絮】生唱恰尋歸路佇立空庭竹梢風擺斗柄雲橫呀今夜淒涼有四星他不偢人待怎生雖然是眼角傳情咱兩箇口不言心自省

【釋義】今夜淒涼有四星出本傳一說天南地北參辰卯酉四星似與此不合北斗七星今丈勢擬之斗柄雲橫擁其三星上有四星蓋以天之尚有不周況於人乎姑記所聞以俟知者

末云今夜甚睡到得我眼里呵

【拙魯速】生唱對着盞碧熒熒短檠燈倚着扇冷清清的舊幃屏燈兒又不明夢兒又不成窓兒外淅零零的風兒透踈櫺忒楞楞紙條兒鳴枕頭兒上孤另被窩兒里寂靜你便是鉄石人鉄石人也動情



【么】恁不能恨不成，坐不安，睡不寧。有一日柳遮花映，霧幛雲屏，夜闌人靜，海誓山盟，些時節風流嘉慶，錦片也似前程，美滿恩情，咱兩箇畫堂春自生。【尾】一天好事從今定，一首詩分明照證，再不向青瑣闥夢兒中尋，則去那碧桃花樹兒下等。下

【釋義】青瑣闥出書言闥宫中小門以青瑣刻广逢故云青瑣闥○碧桃花出落菓文漢武故事東方朔仕漢武帝時七月七日青鳥集殿前帝問方朔荅曰此王母來也少頃王母至帝令侍女索桃母以玉盤盛桃七枚自啖二枚五枚與帝帝留核種之母曰此桃非下土所生三千年一開花三千年一結子指東方朔曰此兒已三熟此子不良也三偷食矣

第四折



潔引聡上云今二月十五日開啓。衆僧動法器者。請夫人小姐拈香。比及夫人未來。先請張生拈香。怕夫人問呵。則說道是貧僧親者。末上云今日二月十五日。和尚請拈香。須索走一遭

【新水令】生唱梵王宮殿月輪高。碧琉璃瑞烟籠罩。香烟雲蓋結。諷呪海波潮。幡影飄颻。諸檀越盡來到。【檀越】檀越出要覽僧稱施主曰檀越。又曰。檀那。梵語云。陀那是

【駐馬聽】生唱法鼓金鐸。二月春雷響殿角。鐘聲佛號。半天風雨洒松梢。侯門不許老僧敲。紗窗外定有紅娘報。害相思的饞眼腦。見他時須看箇十分飽。末見潔科。潔云先生先拈香。恐夫

夫人同鶯鶯修齋事

人間呵則說是老僧的親末拈香科

【沉醉東風】生唱惟願存在人間的壽高亡化的天上逍遙爲曾祖父先靈禮佛法僧三寶秀才名香暗中禱告則願得梅香休劣夫人休焦犬兒休惡佛囉早成就了幽期密約

【釋義】三寶出翻譯名義 佛也法也僧也

夫人引旦上云長老請拈香小姐咱走一遭末做見科末覷聰云爲你志誠呵神仙下降也聰云這生却早兩遭兒也

【雁兒落】生唱我則道玉天仙離了碧霄元來是可意種來清醮小子多愁多病身怎當他傾國傾城貌

【釋義】傾國傾城見出通鑑周幽王寵褒姒褒姒不好笑王與諸

侯約有寇舉烽火為信則舉兵來援王欲褒姒笑乃無故舉火諸侯悉至至而無寇褒姒後犬戎攻王舉烽火徵兵不至遂殺幽王驪山下虜褒姒

【醉扶歸】生唱恰便似檀口點櫻桃，粉鼻兒倚瓊瑤，淡白梨花面，輕盈楊柳腰，妖嬈滿面兒堆着俏，苗條一團兒衠是嬌。

【釋義】櫻桃口、楊柳腰，出古今詩話。又雲溪友議：白樂天二妾，名樊素善歌，小蠻善舞，故詩云：櫻桃樊素口，楊柳小蠻腰。

潔云 貧僧一句話，夫人行敢道麼？老僧有箇敝親，是箇飽學的秀才，父母亡後，無可相報，對我說，央及帶一分齋，追薦父母。貧僧一時應允了，恐夫人見責。夫人云 長老的親，便是我的親，請來廝見咱。末拜夫人云 衆僧見了。旦發科



【喬牌兒】生唱 大師年紀老，法座上也凝眺，舉名的班首痴呆傍，觀着法聰頭做金磬敲。

【甜水令】生唱 老的小的，村的俏的，沒顛沒倒，勝似鬧元宵。稔色人兒，他家怕人知道，看時節淚眼偷瞧。

【折桂令】生唱 着小生迷留沒亂，心痒難撓。哭聲兒似鶯囀喬林，淚珠兒似露滴花稍。大師也難學，把一箇發慈悲的臉兒來朦着。擊磬的頭陀懊惱，添香的行者心焦。燭影風搖，香靄雲飄，貪看鶯鶯，燭滅香消。

【[illegible]】頭陀，梵語杜多，漢云抖擻，謂三業如塵，能坌污真心，此人能抖擻除去。今說抖擻頭陀○行者，此要覺寤中修行人為行者，自昔始有此名，見善律云。



有甚男子欲求出家未得承許欲依寺中住者名叫頭波離沙

潔云風滅了燈也末云小生點燈燒香旦與

紅云那生忙了一夜

【錦上花】旦唱外像兒風流青春年少內性兒聰明貫世才學扭捏着身子兒百般做作來往向人前賣弄俊俏紅云我猜那生

【幺】黃昏這一回白日那一覺窗兒外那會鑊鐸到晚來向書幃里比及睡着千萬聲長吁捱不到曉生曰那小姐好生顧盼小子

【碧玉簫】生唱情引眉梢心緒你知道愁種心苗情思我猜着暢懊惱響鐺鐺雲板敲行者又嚎沙弥又哨恁須不奪人之好



【釋義】沙彌出釋氏要覽僧落髮後稱沙彌僧華言息慈也謂安息於慈悲之地又謂息惡行慈也　潔與衆僧發科了。動法器了。長老揺鈴杵宣疏了。燒紙科。潔云天明了也請夫人小姐回宅。生云再做一會也好。那里發付小生也呵

【鴛鴦煞】生唱有心爭奈無心好。多情却被無情惱。勞攘了一宵。月兒沉鐘兒響。鷄兒叫。唱道是玉人歸去得疾。好事收拾得早。道場畢諸人散了。酩子里各歸家。葫蘆提鬧到曉　下

【釋義】無情惱出東坡詩笑漸不聞聲漸悄多情却被無情惱○葫蘆提出翠王到了非干藤蔓事葫蘆自去纏葫蘆也

佳人才子正青春　月下相逢欲就親



不憶兵來圍普救　傷心誰是斷腸人

多情佳偶無緣難會洞房春

有意書生無計支吾飛虎將

奇妙全相註解西廂記卷之一